# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00078778
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

#### OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** paliotto

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze
PVCL - Località Ouarto

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** villa

**LDCN - Denominazione**Villa La Quiete

attuale

LDCC - Complesso di

Ex Conservatorio delle Montalve alla Quiete

appartenenza

appar circiiza

**LDCU - Indirizzo** via di Boldrone, 2

**LDCS - Specifiche** sacrestia

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** SC

#### **DT - CRONOLOGIA**

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

## **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1700

DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto/ ricamo ad applicazione/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	metallo/ laminazione/ doratura
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ ricamo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	103
MISL - Larghezza	234
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni	consunzione
specifiche	
TO A TO A POT A NAME OF COMMON OF	
DA - DATI ANALITICI	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	
	Colori: fondo rosso; disegno ricamato in filo dorato e argentato. Disegno: formato da una teletta lamellata d'oro e d'argento, ritagliata seguendo il disegno del fiore e delle volute acantiformi, e imbottita per creare il bassorilievo nel motivo floreale. Nel centro vi è la croce raggiata sopra una base formata da due teste di cherubini alati a quasi tutto tondo, e da una serie di nubi; ai lati fra volute acantiformi e foglie palmate vi è un vaso baccellato ricolmo di fiori. Il gallone è in lamina metallica dorata.
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni	Disegno: formato da una teletta lamellata d'oro e d'argento, ritagliata seguendo il disegno del fiore e delle volute acantiformi, e imbottita per creare il bassorilievo nel motivo floreale. Nel centro vi è la croce raggiata sopra una base formata da due teste di cherubini alati a quasi tutto tondo, e da una serie di nubi; ai lati fra volute acantiformi e foglie palmate vi è un vaso baccellato ricolmo di fiori. Il gallone è in lamina
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno: formato da una teletta lamellata d'oro e d'argento, ritagliata seguendo il disegno del fiore e delle volute acantiformi, e imbottita per creare il bassorilievo nel motivo floreale. Nel centro vi è la croce raggiata sopra una base formata da due teste di cherubini alati a quasi tutto tondo, e da una serie di nubi; ai lati fra volute acantiformi e foglie palmate vi è un vaso baccellato ricolmo di fiori. Il gallone è in lamina metallica dorata.
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	Disegno: formato da una teletta lamellata d'oro e d'argento, ritagliata seguendo il disegno del fiore e delle volute acantiformi, e imbottita per creare il bassorilievo nel motivo floreale. Nel centro vi è la croce raggiata sopra una base formata da due teste di cherubini alati a quasi tutto tondo, e da una serie di nubi; ai lati fra volute acantiformi e foglie palmate vi è un vaso baccellato ricolmo di fiori. Il gallone è in lamina metallica dorata.  NR (recupero pregresso)
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	Disegno: formato da una teletta lamellata d'oro e d'argento, ritagliata seguendo il disegno del fiore e delle volute acantiformi, e imbottita per creare il bassorilievo nel motivo floreale. Nel centro vi è la croce raggiata sopra una base formata da due teste di cherubini alati a quasi tutto tondo, e da una serie di nubi; ai lati fra volute acantiformi e foglie palmate vi è un vaso baccellato ricolmo di fiori. Il gallone è in lamina metallica dorata.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Notevolissimo esempio di applicazione tessile suntuaria, a destinazione liturgica. La regolarità e l'eleganza compositiva del decoro, fanno pensare a una produzione fiorentina all'interno del XVIII secolo.
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	Disegno: formato da una teletta lamellata d'oro e d'argento, ritagliata seguendo il disegno del fiore e delle volute acantiformi, e imbottita per creare il bassorilievo nel motivo floreale. Nel centro vi è la croce raggiata sopra una base formata da due teste di cherubini alati a quasi tutto tondo, e da una serie di nubi; ai lati fra volute acantiformi e foglie palmate vi è un vaso baccellato ricolmo di fiori. Il gallone è in lamina metallica dorata.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Notevolissimo esempio di applicazione tessile suntuaria, a destinazione liturgica. La regolarità e l'eleganza compositiva del decoro, fanno pensare a una produzione fiorentina all'interno del XVIII secolo.
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	Disegno: formato da una teletta lamellata d'oro e d'argento, ritagliata seguendo il disegno del fiore e delle volute acantiformi, e imbottita per creare il bassorilievo nel motivo floreale. Nel centro vi è la croce raggiata sopra una base formata da due teste di cherubini alati a quasi tutto tondo, e da una serie di nubi; ai lati fra volute acantiformi e foglie palmate vi è un vaso baccellato ricolmo di fiori. Il gallone è in lamina metallica dorata.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Notevolissimo esempio di applicazione tessile suntuaria, a destinazione liturgica. La regolarità e l'eleganza compositiva del decoro, fanno pensare a una produzione fiorentina all'interno del XVIII secolo.
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE	Disegno: formato da una teletta lamellata d'oro e d'argento, ritagliata seguendo il disegno del fiore e delle volute acantiformi, e imbottita per creare il bassorilievo nel motivo floreale. Nel centro vi è la croce raggiata sopra una base formata da due teste di cherubini alati a quasi tutto tondo, e da una serie di nubi; ai lati fra volute acantiformi e foglie palmate vi è un vaso baccellato ricolmo di fiori. Il gallone è in lamina metallica dorata.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Notevolissimo esempio di applicazione tessile suntuaria, a destinazione liturgica. La regolarità e l'eleganza compositiva del decoro, fanno pensare a una produzione fiorentina all'interno del XVIII secolo.
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione	Disegno: formato da una teletta lamellata d'oro e d'argento, ritagliata seguendo il disegno del fiore e delle volute acantiformi, e imbottita per creare il bassorilievo nel motivo floreale. Nel centro vi è la croce raggiata sopra una base formata da due teste di cherubini alati a quasi tutto tondo, e da una serie di nubi; ai lati fra volute acantiformi e foglie palmate vi è un vaso baccellato ricolmo di fiori. Il gallone è in lamina metallica dorata.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Notevolissimo esempio di applicazione tessile suntuaria, a destinazione liturgica. La regolarità e l'eleganza compositiva del decoro, fanno pensare a una produzione fiorentina all'interno del XVIII secolo.  VINCOLI  assegnazione
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome	Disegno: formato da una teletta lamellata d'oro e d'argento, ritagliata seguendo il disegno del fiore e delle volute acantiformi, e imbottita per creare il bassorilievo nel motivo floreale. Nel centro vi è la croce raggiata sopra una base formata da due teste di cherubini alati a quasi tutto tondo, e da una serie di nubi; ai lati fra volute acantiformi e foglie palmate vi è un vaso baccellato ricolmo di fiori. Il gallone è in lamina metallica dorata.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Notevolissimo esempio di applicazione tessile suntuaria, a destinazione liturgica. La regolarità e l'eleganza compositiva del decoro, fanno pensare a una produzione fiorentina all'interno del XVIII secolo.  VINCOLI  assegnazione  Conservatorio delle Montalve alla Quiete
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione	Disegno: formato da una teletta lamellata d'oro e d'argento, ritagliata seguendo il disegno del fiore e delle volute acantiformi, e imbottita per creare il bassorilievo nel motivo floreale. Nel centro vi è la croce raggiata sopra una base formata da due teste di cherubini alati a quasi tutto tondo, e da una serie di nubi; ai lati fra volute acantiformi e foglie palmate vi è un vaso baccellato ricolmo di fiori. Il gallone è in lamina metallica dorata.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Notevolissimo esempio di applicazione tessile suntuaria, a destinazione liturgica. La regolarità e l'eleganza compositiva del decoro, fanno pensare a una produzione fiorentina all'interno del XVIII secolo.  VINCOLI  assegnazione  Conservatorio delle Montalve alla Quiete 1992  FI/ Firenze

generica	proprietà Ente pubblico non territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Firenze	
CDGI - Indirizzo	P. za S. Marco, 4- 50100 Firenze (FI)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 259401	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1976	
CMPN - Nome	Biancalani A.	
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Querci R.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Querci R.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	