

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00305755

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	carmelitano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Maria del Carmine
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Maria del Carmine
LDCU - Indirizzo	piazza del Carmine
LDCS - Specifiche	armadio degli argenti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1832
DTSF - A	1839
DTM - Motivazione cronologia	marchio
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ stampaggio/ cesellatura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	25
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede a sezione circolare gradinato. Nodo conico. Sottocoppa. Coppa. Decorazione: perlinatura; foglie lanceolate; greca; modanature.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	sul bordo del piede
ISRI - Trascrizione	5

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMI - Identificazione	bollo di garanzia
STMU - Quantità	4
STMP - Posizione	sul sottocoppa e sul bordo del piede
STMD - Descrizione	testina di Partenope vista di profilo con lettera N e numero 7

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMP - Posizione	sul bordo del piede
STMD - Descrizione	SCOMI(...)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMP - Posizione	sul bordo del piede
STMD - Descrizione	8

NSC - Notizie storico-critiche

Questo calice, di evidente gusto neoclassico, appartiene ad una bottega napoletana, come dimostrato dai punzoni con la testina di Partenope ed il numero 7. Tali punzoni consentono anche una piuttosto precisa datazione dell'oggetto, in quanto furono adoperati come bolli di garanzia per tutti i vasi sacri napoletani dal 1 febbraio 1832 (decreto 18.02.1832) al maggio 1839. Infatti, con decreto del 4 maggio 1839 Ferdinando II stabiliva che tutti i vasi sacri prodotti dovessero avere un bollo di garanzia con croce e la lettera N ed i numeri 7 o 8. Risulta quindi evidente, come sottolineato dal Catello, che tutti gli oggetti di uso religioso dotati del bollo con testina di Partenope, lettera N e numeri 7 o 8, sono databili con sicurezza tra il febbraio 1832 ed il maggio 1839. Il calice in esame, oltre ai già citati bolli di garanzia, reca anche un punzone probabilmente identificabile con quello dell'argentiere. Sul punzone sembra riportata la parola SCOMI(...), che potrebbe anche essere letta come scomiglio, senza tuttavia alcuna sicurezza in proposito. In effetti a Napoli e' conosciuto un argentiere, Romualdo Scognamiglio, il cui punzone noto somiglia a questo senza pero' essere identico. Inoltre, lo Scognamiglio fu patentato maestro argentiere solo nel 1850 e della sua attivita' sono noti due candelieri del convento di S. Caterina a Teano ed altri oggetti di uso civile in collezione privata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 434704

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 434705
FTAT - Note	particolare dei punzoni

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 434706
FTAT - Note	particolare dei punzoni

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catello E./ Catello C.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00000181
BIBN - V., pp., nn.	pp. 84-85, 90, 120

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Pinelli M.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)