

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00305806 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|-----------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | frammento |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------|
| SGTI - Identificazione | testa di santo |
|------------------------|----------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|----------------------------------|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCQ - Qualificazione | carmelitano |
| LDCN - Denominazione attuale | Convento di S. Maria del Carmine |
| LDCC - Complesso di | |

| | |
|--|---|
| appartenenza | chiesa e convento di S. Maria del Carmine |
| LDCU - Indirizzo | piazza del Carmine |
| LDCS - Specifiche | primo piano, appartamento del padre provinciale |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCQ - Qualificazione | conventuale carmelitana |
| PRCD - Denominazione | Chiesa di S. Maria del Carmine |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | chiesa e convento di S. Maria del Carmine |
| PRCS - Specifiche | compagnia di S. Agnese, sotto il pavimento |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1953 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1400 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1410 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito fiorentino |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 10 |
| MISL - Larghezza | 11.4 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 31 A 22 1

DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: volto di santo.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

ISRP - Posizione a tergo, su compensato

ISRI - Trascrizione FRAMMENTO REPERITO NEGLI SCAVI/EFFETTUATI NELLA CHIESA DEL CARMINE/SOTTO IL LOCALE DELLA COMPAGNIA/DI S. AGNESE. LUGLIO 1953

NSC - Notizie storico-critiche

Come attesta l'iscrizione a tergo, il piccolo frammento venne rinvenuto sotto il pavimento della cappella della Compagnia di S. Agnese, adiacente al fianco sinistro della chiesa del Carmine. Fondata nel 1264 la Compagnia di S. Agnese presenta ampi resti di una decorazione a monocromo con storie della vita della Santa, riferiti dal Procacci agli anni tra la fine del Trecento e gli inizi del secolo successivo. Tuttavia, questo frammento non sembra appartenere a questa decorazione e per il fatto di non essere monocromo e per evidenti discordanze stilistiche. Del resto, il fatto che il frammento sia stato rinvenuto sotto il pavimento della cappella non dimostra la sua originaria provenienza dalla stessa. Anzi, poichè sono documentati degli impegnativi lavori di recupero dell'ambiente dopo il famoso incendio del 1771 non si può escludere che questo frammento, proveniente chi sa da dove, sia stato utilizzato per consolidare il pavimento. Da un punto di vista stilistico l'affresco sembra collocabile agli inizi del XV secolo, in ambito fiorentino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica possesso perpetuo Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 435376

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Bacchi G.

BIBD - Anno di edizione 1931-1932

BIBN - V., pp., nn. pp. 12-39

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Procacci U. |
| BIBD - Anno di edizione | 1932 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 167 nota 3 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Chiesa Santa |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000006 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 145 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Pinelli M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bellini F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |