

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00305822

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Maria Maddalena dei Pazzi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione	carmelitano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Maria del Carmine
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Maria del Carmine
LDCU - Indirizzo	piazza del Carmine
LDCS - Specifiche	primo piano, appartamento del padre provinciale

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
ROFA - Autore opera finale /originale	Curradi Francesco
ROFD - Datazione opera finale/originale	1607/ 1610 ca.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1610
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	86.5
MISL - Larghezza	72

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	qualche caduta di colore, sporco

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	11 HH (Maria Maddalena de' Pazzi)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Maria Maddalena de' Pazzi. Abbigliamento religioso. Simboli della passione.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	VERA EFFIGIE DI S. M(ARI)A MADD(ALEN)A DE PAZZI COPIATA DALL'ORIGINALE/ DEL CAV(ALIE)RE CURRADI DI CUI SI PARLA NEL OPERA ACTA SANCT/ORUM NEL T. VI AL GIORNO XXV DI MAGGIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	in alto a destra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	27
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto in esame costituisce una copia seicentesca di uno dei tanti dipinti dedicati da Francesco Curradi a Santa Maria Maddalena dei Pazzi, al consolidamento della cui iconografia egli dette un contributo fondamentale. L'originale di questo dipinto sembra non conosciuto alla critica e si riferisce ad una visione della Santa durante la quale le appare Gesù Cristo che le consegnò i simboli della passione. Questo soggetto fu trattato dallo stesso Curradi in una serie di disegni conservati nel monastero carmelitano di Careggi (Pacini, 1984). Poichè il Curradi eseguì tra il 1606 (anno della morte della Santa) ed il 1610 ca. il più consistente numero di ritratti di Maria Maddalena, si può ritenere quest'ultimo anno un valido post quem per l'esecuzione della copia in esame, da riferirsi ad un autore di ambito fiorentino.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 435249
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Seicento fiorentino
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000279

BIBN - V., pp., nn.	v. III pp. 65-67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pacini P.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000887
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3-73
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Pinelli M.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)