

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00305946
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calice

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	carmelitano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Maria del Carmine
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Maria del Carmine
LDCU - Indirizzo	piazza del Carmine
LDCS - Specifiche	armadio degli argenti

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1730
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1730
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	marchio

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	punzone
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mari Cosimo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1703-1730
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002241

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ sbalzo/ cesellatura
--------------------------------	------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	26.5
<b>MISV - Varie</b>	diametro coppa 8.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piede circolare bombato; fusto con ghiere e nodo piriforme; sottocoppa con orlo mistilineo; coppa a campana. Campi con fondo puntinato. La decorazione si estende uniformemente dalla base al fusto e al sottocoppa con volute a "C", fiori, palmette, foglie di acanto, teste di cherubino ad altorilievo alternate a figure a mezzo busto non identificabili di vescovo, santi, sante, monache e monaci carmenlitani.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 G 19 11;11 H;11 HH;11 P 31 13;11 P 31 52 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: cherubini; santi; sante; vescovo; monaci; monache.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il piede
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PAD(R)E PIETRO GIOVANNINI A(NNO) D(OMINI) 1786

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	nel cartellino sotto il piede
<b>ISRI - Trascrizione</b>	10

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentiere
<b>STMI - Identificazione</b>	Mari Cosimo
<b>STMP - Posizione</b>	nel bordo del piede
<b>STMD - Descrizione</b>	torre fuori campo

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	saggiatore
<b>STMI - Identificazione</b>	Masoni Antonio Maria
<b>STMP - Posizione</b>	nel bordo del piede
<b>STMD - Descrizione</b>	ancorotto in campo circolare

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	garanzia
<b>STMI - Identificazione</b>	Arte della Seta
<b>STMP - Posizione</b>	nel bordo del piede
<b>STMD - Descrizione</b>	leone passante in campo circolare

**NSC - Notizie storico-critiche**

I punzoni presenti nella base riferiscono il calice alla bottega fiorentina di Cosimo Mari, il cui marchio era contraddistinto dalla torre fuori campo. Quello con l'ancorotto apparteneva al saggiatore Masoni Antonio Maria e quello con il leone passante alla Zecca di Firenze. Il calice dovrebbe essere stato realizzato nel 1730. Si giunge ad ipotizzare questa datazione se prendiamo in considerazione i periodi di attività del Mari, come argentiere, e del Masoni, come saggiatore. Quest'ultimo adempì a tale funzione nel 1730 e 1731, mentre l'ultima notizia lavorativa pervenutaci sul Mari risale proprio al 1730, l'unico anno possibile, quindi, a cui può essere associata la realizzazione del manufatto con la saggiatura. I punzoni del Mari e del Masoni si trovano anche in altri oggetti del territorio fiorentino di cui esistono schede sia OA che nei tre volumi relativi agli `Argenti fiorentini dal XV al XIX secolo. Tipologie e marchi', Firenze 1992. Cfr., per esempio, sul Mari: palmatoria (scheda SBAS FI 0900071150 e foto relative 204043, 244000 punzone) e reliquiario di S.Vincenzo Ferrer (idem, 0900079540 con foto nn. 284165 e 284140 punzoni). Per il Masoni vedi: calice (0900099255 e foto nn. 271345, 271344 punzoni) e navicella (0900014872 con foto nn. 221808, 221805

punzoni). Al calice in esame non può essere associata la patena con la quale è stato riprodotto poichè risultano di manifattura e di epoca diversa (cfr. scheda SBAS FI 0900305945).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	possesso perpetuo Comune di Firenze

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 434893

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 434894
<b>FTAT - Note</b>	punzoni

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Argenti fiorentini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I pp. 362, 425, 492 nn. 104,119, 15
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v. II pp. 316, 183, 190, 413

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Biagi E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bellini F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)