

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00306043

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900306040

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione abito

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	carmelitano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Maria del Carmine
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Maria del Carmine
LDCU - Indirizzo	piazza del Carmine
LDCS - Specifiche	cripta, stanza degli armadi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1830
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1840
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	filo di cotone/ lavorazione ad ago
MTC - Materia e tecnica	cotone
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	136
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	colore sbiadito
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Scollatura bordata di frangia con testa ornata da occhielli e gonna con anelli. Corpetto a pieghe cucite. Gonna a pieghe sciolte, tutto di

DESO - Indicazioni sull'oggetto	taffetas marrone. Polsini in pizzo di cotone bianco. Sotto all' abito: tre sottovesti e calzoncini chiusi al ginocchio da piccoli bottoni in cotone bianco inamidato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il modello di quest' abito appartiene ad un tipo in voga nel secondo quarto del XIX secolo, caratterizzato da un' estrema semplicità di linee. Nel "Ritratto di famiglia" di Michelangelo Gregoretti (coll. Occioni Bonaffons, Venezia) del 1835 circa, le due ragazzine a destra, la maggiore delle quali tiene il braccio sulla spalla della più piccola, indossano abiti di questa stessa foggia, da cui si differenziano soltanto per le maniche a palloncino, giustificate dall' ambientazione estiva del quadro. In particolare coincidono le pinces sul corpetto, la vita ad altezza naturale sottolineata da un' alta cintura, la gonna ad ampie pieghe sciolte, ma non rigonfia per imbottiture o crinoline, la chiusura, invisibile nel ritratto e quindi posta sulla schiena, per mezzo di lacci o bottoni. Inoltre le due ragazze più grandi al centro della composizione, indossano abiti con la medesima scollatura a barchetta.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 435427
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Abbigliamento costume
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBI - V., tavv., figg.	f. 494 p. 365
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Levi Pisetzsky R.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBI - V., tavv., figg.	v. V f. 146
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994

CMPN - Nome	Natalini L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)