

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00306063
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	reliquiario
OGTT - Tipologia	a statua
OGTN - Denominazione /dedicazione	reliquiario di San Francesco di Paola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	carmelitano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Maria del Carmine
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Maria del Carmine
LDCU - Indirizzo	piazza del Carmine
LDCS - Specifiche	armadio degli argenti
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1749
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	35
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	mancanza del naso e della mano destra; perdite della doratura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base ottagonale rialzata con teca della reliquia nella parte anteriore. Quest'ultima è circondata da un cartiglio e volute. La base sorregge la scultura di San Francesco di Paola.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCESCO DI PAOLA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Francesco di Paola. Abbigliamento religioso.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	su filatterio
ISRI - Trascrizione	S(ANCTI) FRAN(ISCI) / DE PAULA
NSC - Notizie storico-critiche	Rari sono gli esempi di questi reliquiari, sebbene già esistenti prima del 1000. Si diffondono dal '400 in poi statuette-reliquiario analoghe a questa in esame e sono piuttosto frequenti nel repertorio suntuario del secolo XVIII. Rappresentano l'evoluzione naturale dei reliquiari a busto, documentabili per tutto il secolo XV. In seguito la tipologia si evolve fino a rappresentare il santo come una vera e propria scultura, relegando, ma in bella vista, la reliquia in una piccola teca apposta sulla base, i cui riferimenti stilistici seguono quelli della scultura vera e propria eseguita in materiali più nobili. In questo caso le modalità della base e la classica compostezza del pur vibrante panneggio collocano l'oggetto all'interno della produzione artigianale di carattere devazionale del pieno sec. XVIII, di ambito fiorentino. San Francesco di Paola (1416-1507) fu fondatore dell'ordine dei minimi. Condusse sostanzialmente vita eremitica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 316701
FTAT - Note	(CH 1628)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Suppellettile ecclesiastica
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000004
BIBN - V., pp., nn.	p. 196
BIBI - V., tavv., figg.	f.p. 197

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1994
--------------------	------

CMPN - Nome	Pilati E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Sul negativo SBAS FI 316701 è presente anche la sigla CH 1628 a indicare il finanziamento della campagna fotografica da parte del Comune di Firenze.