

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00306066

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Rosa Martini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	carmelitano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Maria del Carmine
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Maria del Carmine
LDCU - Indirizzo	piazza del Carmine
LDCS - Specifiche	biblioteca, terza stanza

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1775
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1779
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	55
MISL - Larghezza	42

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	rotture; fori di tarlo

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Rosa Martini (mezza figura). Abbigliamento: contemporaneo. Oggetti: libro. Vegetali: giglio; tulipano.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	nel cartellino a tergo
ISRI - Trascrizione	DI QUESTA ROSA MARTINI NATA / IN FIRENZE IL 6 GIUGNO 1746 E / MORTA IVI IL 21 FEBBRAIO 1769 / VI E' UNA VITA COMPOSTA DA UN SA/CERDOTE DI REGGIO DI LOMBARDIA / STAMPATA IN FIRENZE, MANNI 1773 / IN QUARTO CON RITRATTO SUL MODELLO / DEL PRESENTE MA ALQUANTO DIVERSO. / FORSE QUESTO E' DEL MEDESIMO DAL / QUALE SI PARLA NELLA VITA CAP. 24/PAG. 185 SEG. (11 OTTOBRE 1877). P. SANTI MATTEI CARMELITANO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	a tergo della tela
ISRI - Trascrizione	ROSA MARTINI MORTA LI 20 FEB(BRAIO) 1769

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRA - Autore	LA / SOLITUDINE / DI / FILAGIA
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Modesto ritratto settecentesco: rientra in una produzione piuttosto vasta, con caratteristiche documentarie che tendono ad immortalare il personaggio di piccole virtù artistiche o culturali (in questo caso una scrittrice) creando una galleria di glorie locali viste con occhio benevolo e familiare. I tratti fisionomici, l'abbigliamento, la lieve compostezza della signora ritratta appartengono al maturo secolo XVIII, cui riporta anche l'opera letteraria che verosimilmente è opera della ritrattata, forse un poemetto (o un libretto musicale?). Infatti il titolo "La solitudine di Filagia" ci parla di un clima culturale attento ad un generale ritorno alla classicità dalla più aulica ed eroica a quella più femminile ed arcadica. In generale la tela si colloca nella vasta ritrattistica di carattere borghese la cui tradizione continuerà ad accogliere molti consensi anche nel secolo successivo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1866
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**CDGS - Indicazione
specifica**

possesso perpetuo Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 165832

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

scheda

FNTA - Autore

Pennestri W.

FNTD - Data

1971

FNTN - Nome archivio

AS SBAS FI

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Maestri Brera

BIBD - Anno di edizione

1975

BIBN - V., pp., nn.

p. 245

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1994

CMPN - Nome

Pilati E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bellini F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)