

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00306078
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	vassoio
--------------------	---------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
------------------	----------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	carmelitano
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Convento di S. Maria del Carmine
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	chiesa e convento di S. Maria del Carmine
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza del Carmine
<b>LDCS - Specifiche</b>	armadio degli argenti
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1649
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega fiorentina
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ sbalzo/ cesellatura/ argentatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	22
<b>MISL - Larghezza</b>	28.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute di argentatura
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tesa con spighe di grano, grappoli di uva e pampini su fondo puntinato. Il cavetto presenta i simboli del martirio di Cristo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 82 (COLONNA;CORDA;LANCIA;ASTA CON SPUGNA;CROCE;ANFORA;VASSOIO;TENAGLIE;MARTELLO;FRUSTA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Simboli del martirio.
	Nel cavetto del vassoio è rappresentato un buon numero dei simboli cristologici della Passione, repertorio presente anche in molti soggetti pittorici controriformistici. La vistosa fascia ornamentale di tradizionali spighe di grano intrecciate a pampini e grappoli risponde ad un gusto decorativo massiccio e pesante proprio della produzione

**NSC - Notizie storico-critiche**

artigianale seicentesca fiorentina e, più estesamente italiana e mediterranea. Da notare l'introduzione tra i vari oggetti raffigurati l'anfora con il vassoio, tipici del repertorio iconografico della Maddalena, come si può osservare in una incisione di Philip Galle (Poenitentia) tratto da "Prosopographia" del 1620 ca.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

possesso perpetuo Comune di Firenze

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 316787

**FTAT - Note**

(CH 1714)

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Maddalena sacro

**BIBD - Anno di edizione**

1986

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 189

**BIBI - V., tavv., figg.**

f. 1

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Suppellettile ecclesiastica

**BIBD - Anno di edizione**

1988

**BIBH - Sigla per citazione**

00000004

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 313

**BIBI - V., tavv., figg.**

f.p. 313

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

**CMPN - Nome**

Pilati E.

**FUR - Funzionario responsabile**

Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Bellini F.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI

### OSS - Osservazioni

Sul negativo SBAS FI 316787 è presente anche la sigla CH 1714 a indicare il finanziamento della campagna fotografica da parte del Comune di Firenze.