

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00306092
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tabernacolo
--------------------	-------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
------------------	----------

LDCQ - Qualificazione	carmelitano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Maria del Carmine
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Maria del Carmine
LDCU - Indirizzo	piazza del Carmine
LDCS - Specifiche	appartamento del padre provinciale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1874
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	produzione fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MTC - Materia e tecnica	vetro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	117
MISL - Larghezza	107

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base rettangolare con cassetto anteriore. Nicchia con coronamento mistilineo. I contorni sono impreziositi con volute, foglie acantiformi, anfore e festoni.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Nella liturgia tradizionale il tabernacolo (edicola chiusa per contenere la pisside) doveva essere inamovibile e del tutto privo di arredi sacri. In gran parte dei casi corrisponde sempre alla tipologia architettonica dell'altare, nella forma più semplice è un tempietto. Il tabernacolo in oggetto, tardo ottocentesco, è una contaminazione dell'originaria funzione, in quanto, privo di sportello, contiene una immagine

NSC - Notizie storico-critiche

devozionale, un ottocentesco busto di Cristo che riprende tipologie secentesche. Particolare l'aureola che deriva invece da raffigurazioni due-trecentesche come è anche visibile in una lunetta conservata allo stesso Carmine raffigurante 'Cristo in Pietà tra due monaci carmelitani' di Lippo di Andrea, o nell'affresco-tabernacolo di via Val di Lamona, che rappresenta un analogo soggetto, opera maturata nell'ambiente di Taddeo Gaddi. Massiccia e di maniera la parte decorativa, tipica di molti prodotti artigianali ottocenteschi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

possessione perpetua Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 316715

FTAT - Note

(CH 1642)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Suppellettile ecclesiastica

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBH - Sigla per citazione

00000004

BIBN - V., pp., nn.

p. 85

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Chiesa Santa

BIBD - Anno di edizione

1992

BIBH - Sigla per citazione

00000006

BIBN - V., pp., nn.

p. 157

BIBI - V., tavv., figg.

f. 27

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Guarnieri E.

BIBD - Anno di edizione

1987

BIBH - Sigla per citazione

00000190

BIBN - V., pp., nn.

p. 278

BIBI - V., tavv., figg.

f.p. 279

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Pilati E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Sul negativo SBAS FI 316715 è presente anche la sigla CH 1642 a indicare il finanziamento della campagna fotografica da parte del Comune di Firenze.
---------------------------	--