

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00306122

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto del cardinale Niccolò Albertini

SGTT - Titolo F. Nicolaus cardinalis de Prato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

| | |
|--------------------------------------|--|
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCQ - Qualificazione | carmelitano |
| LDCN - Denominazione attuale | Convento di S. Maria del Carmine |
| LDCC - Complesso di appartenenza | chiesa e convento di S. Maria del Carmine |
| LDCU - Indirizzo | piazza del Carmine |
| LDCS - Specifiche | appartamento del padre provinciale |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1649 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito fiorentino |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 65.5 |
| MISL - Larghezza | 49 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | cadute di colore |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 61 B 2 (NICCOLÒ ALBERTINI) 1 (+51) |
| DESS - Indicazioni sul | Ritratti: Niccolò Albertini. Abbigliamento religioso: cappello |

| | |
|--|--|
| soggetto | cardinalizio; stola con pelliccia. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | F(RATER) NICOLAUS / CARDINALIS. DE. PRATO |
| NSC - Notizie storico-critiche | Niccolò Albertini, detto Niccolò da Prato (1250-1321), domenicano, fu legato di papa Bonifacio VIII e vicario di Roma. Eletto cardinale nel 1303, seguì Clemente V ad Avignone ove incoronò Enrico VII di Lussemburgo. Per sua disposizione venne edificata nella sua città natale, nel 1322, la domenicana chiesetta di S. Niccolò, al cui interno esiste una lunetta affrescata, di scuola pistoiese del XIV secolo, raffigurante una Madonna in trono con i Santi Domenico e Niccolò. Un ritratto del cardinale è presente nella collezione iconografica medicea, dipinto da Cristofano Altissimo (not. 1552-1605), opera in cui le caratteristiche fisiognomiche del personaggio sono piuttosto estranee alla tela in questione che, comunque, si colloca entro la prima metà del secolo XVII, come indicherebbe il naturalismo ritrattistico che solo ad una visione superficiale può apparire "primitivo" a causa dei lineamenti molto marcati e una lumeggiatura contrastata su una linea di contorno accentuata. Questa tipologia solida, quasi tetragona, trova punti di contatto con un certo ambiente culturale fiorentino dell'epoca che potremmo genericamente indicare di derivazione vasariana, ambito in cui opera un artista decoratore, Michelangelo Cinganelli (1580-1635), documentato come disegnatore di cartoni per arazzi e decoratore presso ville e palazzi medicei, con la cui tipologia pittorica il ritratto in esame presenta interessanti affinità. Il dipinto è corredato di una cornice lignea. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |
| ACQN - Nome | Stato italiano |
| ACQD - Data acquisizione | 1866 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | possesso perpetuo Comune di Firenze |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 435401 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |

| | |
|--|--|
| BIBA - Autore | Lucchesi L./ Bertocci S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 61 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 80b. |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Pilati E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bellini F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |