

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00306131

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Fede

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	carmelitano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Maria del Carmine
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Maria del Carmine
LDCU - Indirizzo	piazza del Carmine
LDCS - Specifiche	secondo chiostro, lato est

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	modello
ROFA - Autore opera finale /originale	Sodini Dante
ROFD - Datazione opera finale/originale	1899 ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ Galleria Nazionale d' Arte Moderna

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1875
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Sodini Dante
AUTA - Dati anagrafici	1858/ 1934
AUTH - Sigla per citazione	00002147

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gesso
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	130
-----------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	rotture, lesioni, mano destra mancante

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura a tutto tondo su basamento quadrangolare modanato.
DESI - Codifica Iconclass	11 M 31
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personificazioni: Fede. Attributi: (Fede) croce. Abbigliamento: casacca; pantaloni; scarpe; cappello. Oggetti: bastone.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul basamento sotto la croce
ISRI - Trascrizione	FEDE

NSC - Notizie storico-critiche

Ormai lontano dalle levigatezze dell' accademia, quest' opera rappresenta il gesso originale per il bronzo conservato nella Galleria d' Arte Moderna a Roma, premiato con medaglia d' oro all' Esposizione di Parigi del 1889. Il soggetto, reso particolarmente spettrale dal materiale usato, si ricollega alle tematiche veristiche di fine secolo, in un rinnovato interesse per la psicologia degli infelici e dei diseredati. In letteratura sono questi gli anni del verismo, nè é da dimenticare la contemporanea presenza a Napoli di uno scultore come Vincenzo Gemito che alla fine del secolo esegue una serie di figurine ispirate a mendicanti e popolani, nè di Girolamo Induno che a Milano si cimenta in temi veristici quali "lo sciancato che suona il mandolino" (Milano, Galleria d' Arte Moderna) o "la povera madre" (Milano Circolo della Stampa, in deposito dai Musei Civici). In quest' opera del Sodini il tema è reso ancora più pregno di significati etico-sociali dalla presenza del cieco, uomo scarno e malvestito che si affida alla speranza della croce. Si colgono inoltre aspetti di fideistica reazione alle luminose ed ottimistiche convinzioni suggerite dal positivismo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 165793

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Quintavalle A.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBN - V., pp., nn.	pp. 36-37
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Pilati E.
CMPN - Nome	Pennestri W.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)