

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                       |    |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo Scheda     | OA |
| LIR - Livello ricerca | C  |

## NCT - CODICE UNIVOCO

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00306184 |

|                       |      |
|-----------------------|------|
| ESC - Ente schedatore | S17  |
| ECP - Ente competente | S128 |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900306183 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

|                        |         |
|------------------------|---------|
| OGTD - Definizione     | cornice |
| OGTV - Identificazione | serie   |

## QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 8 |
|---------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Firenze   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                     | convento  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                | carmelitano   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>         | Convento di S. Maria del Carmine  |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>     | chiesa e convento di S. Maria del Carmine   |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                     | piazza del Carmine  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                    | corridoio delle celle   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | SC  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVII   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | seconda metà  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1650  |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca.   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1699  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca.   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | produzione toscana  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno/ intaglio/ pittura/ doratura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 72  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 57  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | cadute di colore, tarlature, rotture  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Cornice modanata, decorata alle angolature con foglie di acanto e al centro dei lati con cartigli a volute fitomorfe. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul</b>               |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>soggetto</b>                              | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Si tratta di una serie di otto cornici eseguite per le altrettante tele raffiguranti Scene della vita di Cristo. Presentano una tipologia piuttosto frequente nella produzione fiorentina del Seicento, di cui ripropone coerentemente la sobrietà discreta, non rinunciando a decorazioni tradizionali, come volute e foglie di acanto. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | possesso perpetuo Comune di Firenze  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 316595   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 165818   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | scheda   |
| <b>FNTA - Autore</b>                         | Pennestri W.   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1971   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | AS SBAS FI   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1994   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Pilati E.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Damiani G.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |  |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Bellini F.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)  |