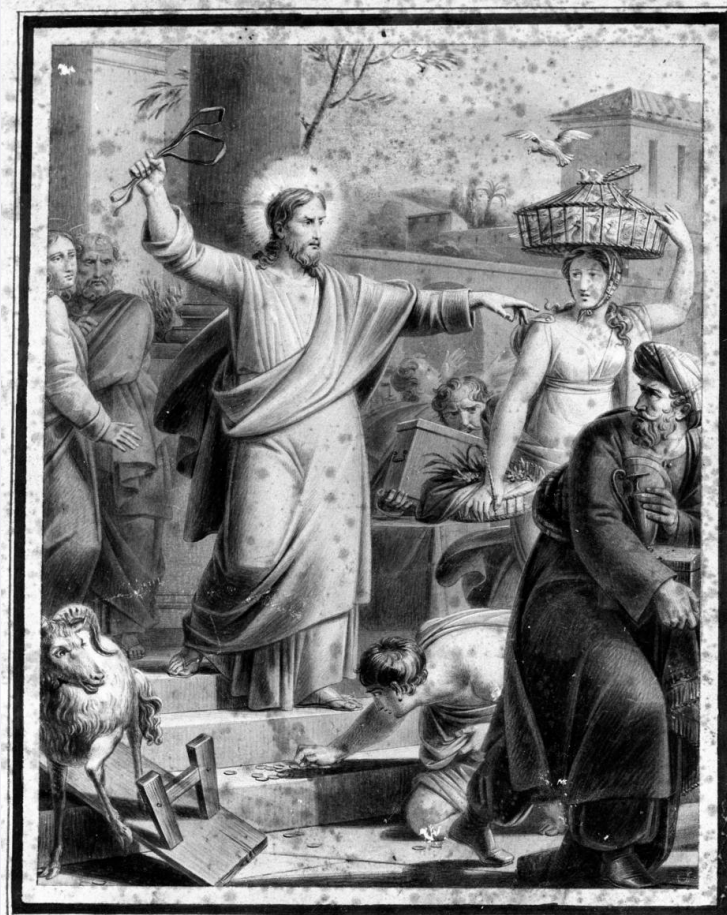


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00306213
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo caccia i mercanti dal tempio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	carmelitano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Maria del Carmine
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Maria del Carmine
LDCU - Indirizzo	piazza del Carmine
LDCS - Specifiche	appartamento del padre provinciale, camera da letto
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1820
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1830
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ biacca/ inchiostro/ matita/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	238
MISL - Larghezza	186
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	carta ingiallita e macchiata;controfondato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 D 15
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; San Giovanni Evangelista; apostoli. Figure: mercanti; astanti. Oggetti: panca; cesti; monete; cassette; gabbia. Animali: colombi; ariete; brocca.
	Il disegno segue con precisione l'episodio narrato nei Vangeli. Tra i cambiavalute e i mercanti di pecore e colombe intenti a raccogliere le

NSC - Notizie storico-critiche

loro mercanzie prima della fuga si erge la figura di Cristo che ha in mano una frusta improvvisata, fatta di corde. La scena è animata e ricca di particolari descrittivi. Le fisionomie "classiche" dei volti, il tono declamatorio, la gestualità teatrale e la saldezza dell'impianto disegnativo indicano l'appartenenza dell'opera al Neoclassicismo toscano, caratterizzato anche da un misurato neosecentismo bolognese. In particolare questa raffigurazione sembra collocarsi tra il secondo e il terzo decennio dell'Ottocento, come indicano l'attenuazione della severità neoclassica e la ricerca di una disinvoltura formale, parallelamente al rinnovamento della decorazione pittorica di Palazzo Pitti su commissione del "restaurato" granduca lorenese Ferdinando III. Nella tipologie dei volti di Cristo e dell'apostolo barbuto sullo sfondo nonché nella tecnica impiegata si possono riconoscere stringenti affinità con un disegno di Niccola Monti (1780-1864) risalente a questo periodo e raffigurante l'"Allegoria di Babilonia".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1866
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 435289

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Disegni Ottocento
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	pp. 61-62 n. 38
BIBI - V., tavv., figg.	f. 45

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittura Italia
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000587
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 302-303

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Civai A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)