

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00323134
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	frammento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA

**PVCR - Regione** Toscana

**PVCP - Provincia** FI

**PVCC - Comune** Firenze

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** convento

**LDCQ - Qualificazione** carmelitano

**LDCN - Denominazione attuale** Convento di S. Maria del Carmine

**LDCC - Complesso di appartenenza** chiesa e convento di S. Maria del Carmine

**LDCU - Indirizzo** piazza del Carmine

**LDCS - Specifiche** stanza sopra le scale

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

**DTZS - Frazione di secolo** ultimo quarto

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1775

**DTSV - Validità** ca.

**DTSF - A** 1799

**DTSL - Validità** ca.

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** manifattura fiorentina

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** seta/ damasco/ rigatura

#### **MIS - MISURE**

**MISR - Mancanza** MNR

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** NR (recupero pregresso)

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Paramento liturgico in filaticcio di seta damascata costituito da una pianeta, un manipolo, una stola, un velo di calice. Disegno bianco su fondo a bande rosse, verdi, viola formato da tralci fioriti che racchiudono due tipi di infiorescenze. Galloni: delimita la colonna posteriore e la croce anteriore in seta gialla con motivo che alterna

	piccoli rombi a palmette; stesso filato con motivo di palmette ai bordi della pianeta, della stola, del manipolo e del velo di calice. Frange in seta gialla alla stola e al manipolo. Fodera in tela marrone.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il paramento è confezionato con un tessuto appositamente pensato ed eseguito per soddisfare la richiesta di arredi sacri nei diversi colori liturgici: tale policromia li rendeva utilizzabili particolarmente nelle parrocchie più povere dove non era possibile dotare la chiesa di tutti gli apparati necessari alle liturgie stabilite dal calendario, ma altresì nei corredi delle ville e dei palazzi come dimostra la pianeta proveniente dalla villa di Castello, oggi a Palazzo Pitti, che risulta confezionata con lo stesso tessuto dell'esemplare in esame per la corte granducale nel 1774 (cfr. Paramenti sacri, in bibl.). Il tessuto, definito nel documento che ne attesta l'entrata nella Guardaroba "drappetto d'accia e seta de quattro colori", risulta particolarmente diffuso nel territorio fiorentino anche in varianti di colori non a destinazione liturgica e su fondo a tinta unita. Per questa ragione R. Orsi Landini (cfr. Paramenti sacri, in bibl.) ipotizza, come nel caso di un altro motivo di damasco (ibidem, cat. n. 50), che ambedue i tessuti fossero prodotti da manifatture fiorentine, ipotesi questa che studi recenti (Sopra ogni sorta...) rendono sempre più verosimile.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	Stato italiano
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1866
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Possesso perpetuo Comune di Firenze

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 316798

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Museo tessuto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000082
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. 146

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Orsi Landini R.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000042
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 110 n. 48
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. p. 111
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Sopra ogni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 85
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Protesti A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bellini F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)