

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00323139 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |   |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| OGTD - Definizione     | paramento liturgico |
| OGTV - Identificazione | frammento           |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                |         |
|----------------|---------|
| PVCS - Stato   | ITALIA  |
| PVCR - Regione | Toscana |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| PVCP - Provincia                     | FI  |
| PVCC - Comune                        | Firenze   |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA         |   |
| LDCT - Tipologia                     | convento  |
| LDCQ - Qualificazione                | carmelitano   |
| LDCN - Denominazione attuale         | Convento di S. Maria del Carmine  |
| LDCC - Complesso di appartenenza     | chiesa e convento di S. Maria del Carmine   |
| LDCU - Indirizzo                     | piazza del Carmine  |
| LDCS - Specifiche                    | stanza degli armadi   |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  |   |
| UBO - Ubicazione originaria          | SC  |
| DT - CRONOLOGIA                      |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA            |   |
| DTZG - Secolo                        | sec. XIX  |
| DTZS - Frazione di secolo            | prima metà  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA           |   |
| DTSI - Da                            | 1800  |
| DTSF - A                             | 1849  |
| DTM - Motivazione cronologia         | analisi stilistica  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE           |   |
| ATB - AMBITO CULTURALE               |   |
| ATBD - Denominazione                 | manifattura fiorentina (?)  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica  |
| MT - DATI TECNICI                    |   |
| MTC - Materia e tecnica              | cotone/ velluto liscio o tagliato   |
| MIS - MISURE                         |   |
| MISR - Mancanza                      | MNR   |
| CO - CONSERVAZIONE                   |   |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE         |   |
| STCC - Stato di conservazione        | NR (recupero pregresso)   |
| DA - DATI ANALITICI                  |   |
| DES - DESCRIZIONE                    |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto      | Il parato liturgico è composto da una pianeta, da una stola, da un manipolo. Tessuto in velluto nero di cotone. Galloni: seta e oro filato con motivo geometrico a barrette trasversali alternate a un fiore stilizzato per le strutture della pianeta, della stola e del manipolo; uguale, di dimensioni ridotte, ai bordi. Frangia al manipolo e alla stola. Fodera in tela nera cerata in filo di seta e oro filato. |
| DESI - Codifica Iconclass            | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto      | NR (recupero pregresso)   |

|                                       |   |  |
|---------------------------------------|---|--|
| NSC - Notizie storico-critiche        | Il parato liturgico realizzato in velluto nero è ornato da un gallone prodotto molto verosimilmente in ambito fiorentino, come si può dedurre dal confronto con alcuni esemplari studiati da R. Orsi Landini (in Paramenti sacri, in bibl.) e riferibili per via documentaria a botteghe di battiloro presenti a Firenze ancora nella prima metà dell'Ottocento. Risultano peraltro operosi nella città nello stesso periodo alcuni tessitori di velluto. |  |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI   |   |  |
| ACQ - ACQUISIZIONE                    |   |  |
| ACQT - Tipo acquisizione              | soppressione  |  |
| ACQN - Nome                           | Stato italiano  |  |
| ACQD - Data acquisizione              | 1866  |  |
| ACQL - Luogo acquisizione             | FI/ Firenze   |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA            |   |  |
| CDGG - Indicazione generica           | proprietà Stato   |  |
| CDGS - Indicazione specifica          | Possesso perpetuo Comune di Firenze   |  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |   |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA      |   |  |
| FTAX - Genere                         | documentazione allegata   |  |
| FTAP - Tipo                           | fotografia b/n  |  |
| FTAN - Codice identificativo          | SBAS FI 440565  |  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                    |   |  |
| BIBX - Genere                         | bibliografia di confronto   |  |
| BIBA - Autore                         | Orsi Landini R.   |  |
| BIBD - Anno di edizione               | 1988  |  |
| BIBH - Sigla per citazione            | 00000042  |  |
| BIBN - V., pp., nn.                   | pp. 39-41 e passim  |  |
| AD - ACCESSO AI DATI                  |   |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI   |   |  |
| ADSP - Profilo di accesso             | 1   |  |
| ADSM - Motivazione                    | scheda contenente dati liberamente accessibili  |  |
| CM - COMPILAZIONE                     |   |  |
| CMP - COMPILAZIONE                    |   |  |
| CMPD - Data                           | 1994  |  |
| CMPN - Nome                           | Protesti A.   |  |
| FUR - Funzionario responsabile        | Damiani G.  |  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE       |   |  |
| AGGD - Data                           | 2006  |  |
| AGGN - Nome                           | ARTPAST/ Bellini F.   |  |
| AGGF - Funzionario responsabile       | NR (recupero pregresso)   |  |