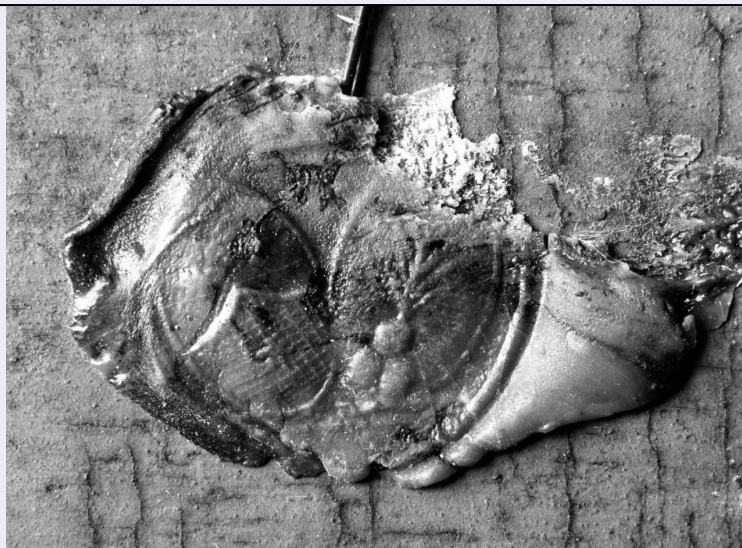


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00323166
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900323167
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tabernacolo portatile
--------------------	-----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	carmelitano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Maria del Carmine
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Maria del Carmine
LDCU - Indirizzo	piazza del Carmine
LDCS - Specifiche	appartamento del padre provinciale

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1770
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1770
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione fiorentina
-----------------------------	-----------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ marmorizzazione/ laccatura/ doratura
--------------------------------	---

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	71.7
-----------------------	------

<b>MISL - Larghezza</b>	45.7
-------------------------	------

<b>MISP - Profondità</b>	16.5
--------------------------	------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Corpo rettangolare disposto verticalmente: ha cimasa curvilinea e due ante mobili. All'esterno è marmorizzato con rifiniture sia laccate in nero che dorate. All'interno contiene un quadro con l'immagine della Madonna del Buon Consiglio, due vasetti con fiori applicati alla base e numerosi ex-voto attaccati alla parete di fondo. Le ante sono rivestite internamente con raso circondato da bordatura. A tergo del tempietto sono sei ceralacche di cui solo una si conserva in discreto stato.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
------------------------------------	---------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
---------------------------------	---------

<b>ISRP - Posizione</b>	nel foglio incollato a tergo
-------------------------	------------------------------

QUESTA IMMAGINE / DI MARIA S(ANTI)S(SIMA) DEL BUON CONSIGLIO / FU BENEDETTA DAL SERVO / DI DIO P(ADRE) VALERIO AGOSTINIANO / SCALZO IL 12 MAGGIO 1770 / E POI MESSA ALLA VENERA/ZIONE IN S(AN) PIER MAGGIORE

<b>ISRI - Trascrizione</b>	/ LA TERZA SIMIL LA / NATIVITÀ IN S(ANT') AMBROGIO, / LA QUARTA IL 19 LUGLIO / IN S(AN) PIERO / LA GRAZIA OTTENUTA DALLA / MARIA PAPINI DI UN MALE / FIERISSIMO E TUTTE LE VOLTE / ESPOSTA A SPESE DI DON / PAPINI CHE È LA CASA PROPRIA / E TUTTO A GLORIA DELLA MEDESIMA / A DÌ 1779 SIMIL IN S(AN) PIERO / IL 10 LUGLIO IN DEV(OZIONE) DI TUTTI DI CASA. / QUESTO SCRITTO È UNA COPIA / DELL'ORIGINALE CHE È IN PERGAMENA / DIETRO L'IMMAGINE DELLA B(EATA) V (ERGINE) / FR(ATE) ANGELICO CARM(ELITANO) / 1962
----------------------------	---

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	sigillo
<b>STMU - Quantità</b>	6
<b>STMP - Posizione</b>	a tergo
<b>STMD - Descrizione</b>	vedi fotografia

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il manufatto dovrebbe essere coevo del dipinto raffigurante la `Madonna del Buon Consiglio', conservato all'interno. Quest'ultimo fu benedetto da un padre agostiniano scalzo il 12 maggio 1770. A tergo del tabernacolo, oltre a sei sigilli in ceralacca, è presente un foglio manoscritto, compilato nel 1962 da un frate carmelitano, con la trascrizione del contenuto della pergamena situata dietro il dipinto. Sulla parete di fondo del tabernacolo sono applicati numerosi ex-voto, in lamina di metallo ritagliata.
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	possesso perpetuo Comune di Firenze

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 435350
<b>FTAT - Note</b>	ceralacca

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 435362

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Biagi E.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Bellini F.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)