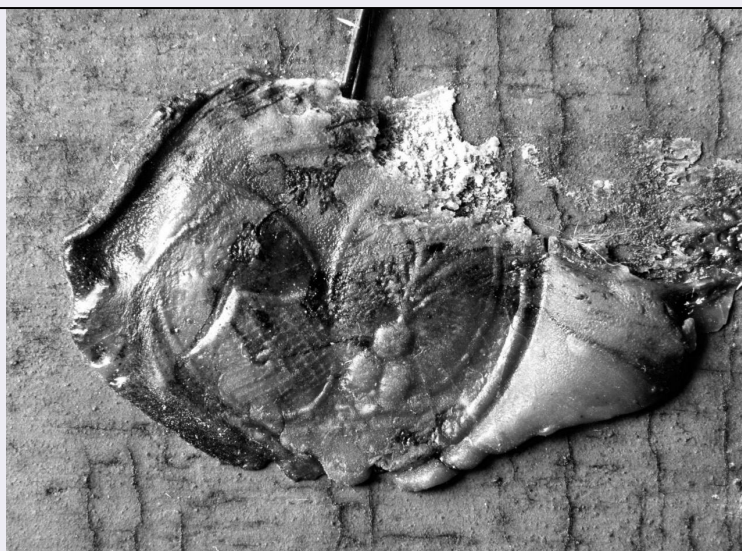


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00323166
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900323167
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tabernacolo portatile
--------------------	-----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	carmelitano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Maria del Carmine
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Maria del Carmine
LDCU - Indirizzo	piazza del Carmine
LDCS - Specifiche	appartamento del padre provinciale

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1770
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1770
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	produzione fiorentina
-----------------------------	-----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ marmorizzazione/ laccatura/ doratura
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISA - Altezza	71.7
-----------------------	------

MISL - Larghezza	45.7
-------------------------	------

MISP - Profondità	16.5
--------------------------	------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Corpo rettangolare disposto verticalmente: ha cimasa curvilinea e due ante mobili. All'esterno è marmorizzato con rifiniture sia laccate in nero che dorate. All'interno contiene un quadro con l'immagine della Madonna del Buon Consiglio, due vasetti con fiori applicati alla base e numerosi ex-voto attaccati alla parete di fondo. Le ante sono rivestite internamente con raso circondato da bordatura. A tergo del tempietto sono sei ceralacche di cui solo una si conserva in discreto stato.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
------------------------------------	---------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	nel foglio incollato a tergo
-------------------------	------------------------------

QUESTA IMMAGINE / DI MARIA S(ANTI)S(SIMA) DEL BUON CONSIGLIO / FU BENEDETTA DAL SERVO / DI DIO P(ADRE) VALERIO AGOSTINIANO / SCALZO IL 12 MAGGIO 1770 / E POI MESSA ALLA VENERA/ZIONE IN S(AN) PIER MAGGIORE

ISRI - Trascrizione	/ LA TERZA SIMIL LA / NATIVITÀ IN S(ANT') AMBROGIO, / LA QUARTA IL 19 LUGLIO / IN S(AN) PIERO / LA GRAZIA OTTENUTA DALLA / MARIA PAPINI DI UN MALE / FIERISSIMO E TUTTE LE VOLTE / ESPOSTA A SPESE DI DON / PAPINI CHE È LA CASA PROPRIA / E TUTTO A GLORIA DELLA MEDESIMA / A DÌ 1779 SIMIL IN S(AN) PIERO / IL 10 LUGLIO IN DEV(OZIONE) DI TUTTI DI CASA. / QUESTO SCRITTO È UNA COPIA / DELL'ORIGINALE CHE È IN PERGAMENA / DIETRO L'IMMAGINE DELLA B(EATA) V (ERGINE) / FR(ATE) ANGELICO CARM(ELITANO) / 1962
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMU - Quantità	6
STMP - Posizione	a tergo
STMD - Descrizione	vedi fotografia
NSC - Notizie storico-critiche	Il manufatto dovrebbe essere coevo del dipinto raffigurante la `Madonna del Buon Consiglio', conservato all'interno. Quest'ultimo fu benedetto da un padre agostiniano scalzo il 12 maggio 1770. A tergo del tabernacolo, oltre a sei sigilli in ceralacca, è presente un foglio manoscritto, compilato nel 1962 da un frate carmelitano, con la trascrizione del contenuto della pergamena situata dietro il dipinto. Sulla parete di fondo del tabernacolo sono applicati numerosi ex-voto, in lamina di metallo ritagliata.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 435350
FTAT - Note	ceralacca
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 435362
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Biagi E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bellini F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)