

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00340551

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900340550

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

**PVCR - Regione** Toscana

**PVCP - Provincia** FI

**PVCC - Comune** Firenze

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** convento

**LDCQ - Qualificazione** carmelitano

**LDCN - Denominazione attuale** Convento di S. Maria del Carmine

**LDCC - Complesso di appartenenza** chiesa e convento di S. Maria del Carmine

**LDCU - Indirizzo** piazza del Carmine

**LDCS - Specifiche** atrio d'ingresso

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione** Toscana

**PRVP - Provincia** FI

**PRVC - Comune** Firenze

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia** chiesa

**PRCQ - Qualificazione** conventuale

**PRCD - Denominazione** Chiesa di S. Maria del Carmine

**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** Chiesa e Convento di S. Maria del Carmine

**PRCS - Specifiche** cappella Brancacci, parete di fondo, a destra della finestra

#### **PRD - DATA**

**PRDU - Data uscita** 1984

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1746

**DTSV - Validità** post

**DTSF - A** 1748

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Meucci Vincenzo

**AUTA - Dati anagrafici** 1694/ 1766

**AUTH - Sigla per citazione** 00002484

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a tempera/ graffito
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	masonite
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	1700
<b>MISL - Larghezza</b>	1370
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	integrazioni lungo i bordi
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sinopia staccata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 G 19 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: angelo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le due sinopie di Vincenzo Meucci (v. anche OA 00340550) sono state rinvenute al di sotto delle figure di angeli affrescati ai lati della finestra nella parete di fondo della cappella Brancacci, nel corso dei recenti restauri (1984-1986). Celate dagli affreschi corrispondenti, a loro volta occultavano altre due sinopie frammentarie, attribuibili una a Masaccio, l'altra a Masolino e riferentesi entrambe all'arriccia per il ciclo delle storie di S. Pietro. Gli affreschi del Meucci rientravano in un programma di trasformazione della cappella eseguito a partire dal 1746 per il conto del provveditore del Carmine, Lorenzo Gaspero Masini, e che, prevedendo l'elevazione di una volta a cupola più alta rispetto all'originale trecentesco a crociera portò alla distruzione totale degli affreschi del registro inferiore della volta e delle lunette. La volta venne affrescata dal Meucci con la Madonna che dà lo scapolare a san Simone Stock, mentre le lunette furono devastate da Carlo Sacconi con motivi architettonici.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	Stato italiano
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1866
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	possesso perpetuo Comune di Firenze
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 453675
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baldini U./ Casazza O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 281
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Casazza O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 68-69
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 3
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Natalini L:
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bellini F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)