

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00021266

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0900021266 A

RVES - Codice bene componente 0900021269

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione quarta lunetta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco d'Assisi veste i primi compagni

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1641
------------------	------

DTSF - A	1643
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
--------------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Gimignani Alessio
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	/ 1651
-------------------------------	--------

AUTH - Sigla per citazione	00003956
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISA - Altezza	190
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	240
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore
--------------------------------------	------------------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1981
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
---------------------------------	---------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCESCO) : 11 P 31 5 (FRANCESCANI)
----------------------------------	--

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: San Francesco d'Assisi veste i primi compagni. Personaggi: San Francesco d'Assisi. Figure: frati; figure maschili; figure femminili. Interno: chiesa.
--	--

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in basso al centro

ISRI - Trascrizione

SE CUOPRE IL MONDO UN TENEBROSO VELO / D'ETERNA
 CECITA' DEH VOI FUGGITE / MECO MIEI FIGLI, E A
 SORMONTAR VENITE / QUESTA E' LA STRADA CHE
 CONDUCE AL CIELO

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

arme

STMQ - Qualificazione

gentilizia

STMI - Identificazione

Cellesi

STMP - Posizione

in basso al centro

STMD - Descrizione

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La redazione delle didascalie che si leggono attualmente sotto gli affreschi è più recente rispetto a quella originale in terzine, tramandataci dalle cronache del convento anteriormente al 1675. Il ciclo con le storie di San Francesco, comprendente 23 lunette, fu eseguito negli anni 1641-1643 sotto il priorato di p. Evangelista da Momigno; ne fu autore documentato dalle fonti il pistoiese Alessio Gimignani, che vi fu attivo con la sua bottega. La famiglia del donatore, Sebastiano Cellesi, è raffigurata nei due gruppi laterali, come in un proscenio. L'interesse di questo ciclo di affreschi, che rimane l'opera più rappresentativa del capostipite di una celebre famiglia di pittori, è ampliato dal valore documentario della raffigurazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 42/2004, art. 10, comma 1

NVCE - Estremi provvedimento

2005/10/28

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 223907

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

cronaca

FNTA - Autore

Biagini G. M.

FNTD - Data

1664

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	cronaca
FNTA - Autore	Parenti L.
FNTD - Data	1690
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tolomei F.
BIBD - Anno di edizione	1821
BIBH - Sigla per citazione	00002325
BIBN - V., pp., nn.	p. 170
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Neri D.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBN - V., pp., nn.	pp. 215-224
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiostris seicenteschi
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	pp. 130-131
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Allegri E.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)