

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00620941
ESC - Ente schedatore	S128
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statuetta
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Pietà

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Fiesole
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	bozzetto
ROFO - Opera finale /originale	monumento funebre Bichi-Ruspoli
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Pietà
ROFA - Autore opera finale /originale	Duprè Giovanni

ROFD - Datazione opera finale/originale	1867
ROFC - Collocazione opera finale/originale	SI/ Siena/ Cimitero della Misericordia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1863
DTSF - A	1863
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Duprè Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1817/ 1882
AUTH - Sigla per citazione	00001826
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ modellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	17.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	statuetta
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è il bozzetto per una prima idea della Pietà per la cappella Bichi Ruspoli. Il Duprè si impegnò talmente nell'ideazione di questa Pietà da ammalarsi. Infatti su consiglio del medico partì da Firenze il 6 gennaio 1863 e andò in vacanza con la moglie a Napoli per qualche mese. Nei "Ricordi" il Duprè afferma di essere stato ispirato da un sogno per il volto della Madonna. L'opera finale in marmo fu messa in mostra all'Esposizione Universale di Parigi nel 1867 con il modello della lunetta per Santa Croce e la base della tazza egizia. Le opere del Duprè furono così apprezzate da valergli una medaglia d'onore. La Pietà fu collocata nella cappella dove tuttora si trova il 2 luglio 1868. La profonda innovazione stilistica e iconografica testimoniata dal Duprè in questa opera suscitò discussioni fra gli esperti e i visitatori. Comunque sia le critiche che gli apprezzamenti contribuirono a rendere conosciuta l'opera. Diego Martelli, dopo un primo giudizio negativo, prese le difese dell'opera apprezzando soprattutto la

armoniosa e vigorosa corposità del Cristo e la forza espressiva della Madonna.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 490/1999, art. 6, comma 2
----------------------------------	-----------------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	2003/09/12
-------------------------------------	------------

NVCD - Data notificazione	2003/10/02
----------------------------------	------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 490/1999, art. 6, comma 2
----------------------------------	-----------------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	2003/09/12
-------------------------------------	------------

NVCD - Data notificazione	2003/10/06
----------------------------------	------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 490/1999, art. 6, comma 2
----------------------------------	-----------------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	2003/09/12
-------------------------------------	------------

NVCD - Data notificazione	2004/03/09
----------------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 215302
-------------------------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Spalletti E.
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	2002
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 179-187
----------------------------	-------------

BIBI - V., tavv., figg.	figg. 203-212, 252-259
--------------------------------	------------------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2006
--------------------	------

CM PN - Nome	Giorgi R.
---------------------	-----------

FUR - Funzionario responsabile	Zaccheddu M. P.
---------------------------------------	-----------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Giorgi R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)