

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00620942
ESC - Ente schedatore	S128
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statuetta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Pietà
------------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Fiesole

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	bozzetto
ROFO - Opera finale /originale	monumento funebre Bichi-Ruspoli
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Pietà
ROFA - Autore opera finale	

/originale	Duprè Giovanni
ROFD - Datazione opera finale/originale	1867
ROFC - Collocazione opera finale/originale	SI/ Siena/ Cimitero della Misericordia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1863

DTSF - A 1863

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Duprè Giovanni

AUTA - Dati anagrafici 1817/ 1882

AUTH - Sigla per citazione 00001826

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica creta/ modellatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 23

MISL - Larghezza 35

MISP - Profondità 15

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso)

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto statuetta

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera è un bozzetto per la cappella Bichi Ruspoli. L'iconografia dell'opera non trae ispirazione da alcun antecedente. Il Duprè si impegnò talmente nell'ideazione di questa Pietà da ammalarsi. Infatti su consiglio del medico partì da Firenze il 6 gennaio 1863 e andò in vacanza con la moglie a Napoli per qualche mese. Nei "Ricordi" il Duprè afferma di essere stato ispirato da un sogno per il volto della Madonna. L'opera finale in marmo fu messa in mostra all'Esposizione Universale di Parigi nel 1867 con il modello della lunetta per Santa Croce e la base della tazza egizia. Le opere del Duprè furono così apprezzate da valergli una medaglia d'onore. La Pietà fu collocata nella cappella dove tuttora si trova il 2 luglio 1868. La profonda

innovazione stilistica e iconografica testimoniata dal Dupré in questa opera suscitò discussioni fra gli esperti e i visitatori. Comunque sia le critiche che gli apprezzamenti contribuirono a rendere conosciuta l'opera. Diego Martelli, dopo un primo giudizio negativo, prese le difese dell'opera apprezzando soprattutto la armoniosa e vigorosa corposità del Cristo e la forza espressiva della Madonna.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 490/1999, art. 6, comma 2
----------------------------------	-----------------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	2003/09/12
-------------------------------------	------------

NVCD - Data notificazione	2003/10/02
----------------------------------	------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 490/1999, art. 6, comma 2
----------------------------------	-----------------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	2003/09/12
-------------------------------------	------------

NVCD - Data notificazione	2003/10/06
----------------------------------	------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 490/1999, art. 6, comma 2
----------------------------------	-----------------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	2003/09/12
-------------------------------------	------------

NVCD - Data notificazione	2004/03/09
----------------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 214191
-------------------------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Spalletti E.
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	2002
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 179-187
----------------------------	-------------

BIBI - V., tavv., figg.	figg. 203-212, 252-259
--------------------------------	------------------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2006
--------------------	------

CMPN - Nome	Giorgi R.
--------------------	-----------

FUR - Funzionario

responsabile	Zaccheddu M. P.
---------------------	-----------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Giorgi R.
--------------------	--------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------