

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00620958
ESC - Ente schedatore	S128
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statuetta
--------------------	-----------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Caino
------------------------	-------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Fiesole

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	bozzetto
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	statua
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Caino
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Duprè Giovanni
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1843
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	FI/ Firenze/ Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1843
<b>DTSF - A</b>	1843
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Duprè Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1817/ 1882
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001826

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ modellatura
--------------------------------	--------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	34
-----------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------	-------------------------

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	statuetta
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il Dupré realizzò la statua del Caino quasi in risposta alle polemiche suscite dall'Abele. Infatti si disse che non sarebbe riuscito a relizzare un'opera di uguale bellezza con un modello in piedi. Il Caino è caratterizzato dalla forza espressiva delle braccia tese ad evocare il terrore causato dalla voce di Dio. Secondo lo Spalletti, mentre in un primo bozzetto (qui in esame) l'artista aveva reso questo sentimento in modo naturale, nella versione finale invece ha esagerato il gesto del braccio destro facendo assumere al Caino una posa studiata e teatrale. L'opera comunque ebbe lo stesso successo dell'Abele e anche gli stessi due committenti, la Granduchessa Maria di Russia e il Granduca Leopoldo II di Toscana. Quindi oggi possiamo ammirare il marmo del Caino all'Ermitage e il bronzo a Palazzo Pitti.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 490/1999, art. 6, comma 2
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2003/09/12
<b>NVCD - Data notificazione</b>	2003/10/02

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 490/1999, art. 6, comma 2
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2003/09/12
<b>NVCD - Data notificazione</b>	2003/10/06

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 490/1999, art. 6, comma 2
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2003/09/12
<b>NVCD - Data notificazione</b>	2004/03/09

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 215303

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Duprè G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1893
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 154

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Spalletti E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 28-30
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 16-17

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Giorgi R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zaccheddu M. P.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Giorgi R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)