

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00620963

ESC - Ente schedatore S128

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Saffo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Fiesole

<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	bozzetto
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	statua
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Saffo
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Duprè Giovanni
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1861
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	RM/ Roma/ Galleria Nazionale d'Arte Moderna Contemporanea
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1857
<b>DTSF - A</b>	1857
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Duprè Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1817/ 1882
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001826
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ modellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	31.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	statuetta
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Secondo lo Spalletti, l'opera Saffo è espressiva dell'esperienza avuta

**NSC - Notizie storico-critiche**

dal Dupré con il viaggio a Londra e in particolare la visita al Salon al Palais de l'Industrie. Viene in mente la Saffo di Pradier (oggi conservata al Musée d'Orsay) esposta al Salon nel 1852, ma più precisamente il modello in gesso della Saffo di Auguste Clésinger che Dupré poté vedere a Roma nel 1856. L'artista eseguì alcune varianti per la sua opera. In particolare la sedia dei primi bozzetti su cui è abbandonata Saffo, si trasformò nella rupe da cui ella compì il fatale volo. L'opera in marmo fu messa in mostra all'Esposizione Nazionale di Firenze nel 1861 e fu molto apprezzata dai visitatori. Lo Spalletti afferma che la Saffo del Dupré "va inserita a pieno titolo fra le opere più significative del neogrecismo internazionale".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà privata

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 490/1999, art. 6, comma 2

**NVCE - Estremi  
provvedimento**

2003/09/12

**NVCD - Data notificazione**

2003/10/02

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 490/1999, art. 6, comma 2

**NVCE - Estremi  
provvedimento**

2003/09/12

**NVCD - Data notificazione**

2003/10/06

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 490/1999, art. 6, comma 2

**NVCE - Estremi  
provvedimento**

2003/09/12

**NVCD - Data notificazione**

2004/03/09

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 214806

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Spalletti E.

**BIBD - Anno di edizione**

2002

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 120-121

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 132-140, 189-190
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Giorgi R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zaccheddu M. P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Giorgi R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)