

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00621054
ESC - Ente schedatore	S128
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statuetta
--------------------	-----------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo risorto mostra la piaga del costato
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Fiesole

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1860**DTSF - A** 1865**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Duprè Amalia**AUTA - Dati anagrafici** 1842-1845/ 1928**AUTH - Sigla per citazione** 00002140**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** gesso/ modellatura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 19**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** NR (recupero pregresso)**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** statuetta**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Potrebbe trattarsi di una degli studi dell Duprè per il Cristo Risorto di Buti. L'opera fu commissionata da Ferdinando Filippi di Buti. Il tema del Cristo risorto ha avuto alcune varianti. Infatti inizialmente Duprè si era ispirato alla statua di Thorvaldsen, che oggi è conservata al Von Frue Kirche di Copenhagen, per la sua ieraticità. Duprè molto probabilmente aveva visto tale opera a Roma, nella cui Accademia di San Luca è conservato infatti il modello, quando, dopo il soggiorno a Napoli, vi si fermò prima di rientrare a Firenze. Nella versione finale dell'opera il Duprè invece preferì un immagine del Cristo con i piedi in bilico sulla lastra tombale. Il Cristo risorto è, secondo lo Spalletti, di una bellezza neo-ellenizzante con il volto dai lineamenti neoquattrocenteschi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento** DLgs n. 490/1999, art. 6, comma 2**NVCE - Estremi provvedimento** 2003/09/12**NVCD - Data notificazione** 2003/10/02**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento** DLgs n. 490/1999, art. 6, comma 2**NVCE - Estremi provvedimento** 2003/09/12**NVCD - Data notificazione** 2003/10/06**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento** DLgs n. 490/1999, art. 6, comma 2**NVCE - Estremi provvedimento** 2003/09/12**NVCD - Data notificazione** 2004/03/09**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 214172**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Spalletti E.**BIBD - Anno di edizione** 2002**BIBN - V., pp., nn.** pp. 189-190**BIBI - V., tavv., figg.** figg. 216, 266-270**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2006**CMPN - Nome** Giorgi R.**FUR - Funzionario responsabile** Zaccheddu M. P.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Giorgi R.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)