

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00042148
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	testa di apostolo
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pistoia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1330
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1399
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bonaccorso di Cino
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1341
AUTH - Sigla per citazione	00004510
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	40.5
MISL - Larghezza	30
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 : 31 A22 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: apostolo.
	Procacci 1963 ha pensato si trattasse di opera eseguita da Alessio di

NSC - Notizie storico-critiche

Andrea alla metà del 1300 (1347) per la cappella di S. Jacopo del Duomo di Pistoia, distrutta nel 1787. Successivamente Procacci riaffrontando il problema (1966) ritiene che, essendo questi frammenti di affreschi di mano diversa dalle virtù dipinte da Alessio di Andrea per la cappella sopracitata, possano essere opera di Bonaccorso di Cino. Nel 1924, dall'Offner erano stati riferiti a Niccolò di Tommaseo. Questo frammento di affresco, proveniente dalla distrutta cappella di Sant'Iacopo nel Duomo di Pistoia, è sempre stato di proprietà - fin dalla distruzione della cappella avvenuta nel 1787 - della famiglia Baldi Papini di Pistoia. Per successione ereditaria è ora presso Fabio Baldi Papini a Firenze.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione successione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

NVCE - Estremi provvedimento 1969/05/02

NVCD - Data notificazione 1969/05/24

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 146634

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Offner R.

BIBD - Anno di edizione 1926

BIBH - Sigla per citazione 00003565

BIBN - V., pp., nn. pp. 19-35

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Tolomei F.

BIBD - Anno di edizione 1821

BIBH - Sigla per citazione 00002325

BIBN - V., pp., nn. p. 16, nota 3

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1976

CMPN - Nome	Gaeta Bertelà G.
FUR - Funzionario responsabile	Forlani A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Giorgi R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Giorgi R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	