

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00042148
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	testa di apostolo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	PT
<b>PRVC - Comune</b>	Pistoia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1330
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1399
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bonaccorso di Cino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1341
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004510
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	40.5
<b>MISL - Larghezza</b>	30
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 : 31 A22 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure maschili: apostolo.
	Procacci 1963 ha pensato si trattasse di opera eseguita da Alessio di

**NSC - Notizie storico-critiche**

Andrea alla metà del 1300 (1347) per la cappella di S. Jacopo del Duomo di Pistoia, distrutta nel 1787. Successivamente Procacci riaffrontando il problema (1966) ritiene che, essendo questi frammenti di affreschi di mano diversa dalle virtù dipinte da Alessio di Andrea per la cappella sopracitata, possano essere opera di Bonaccorso di Cino. Nel 1924, dall'Offner erano stati riferiti a Niccolò di Tommaseo. Questo frammento di affresco, proveniente dalla distrutta cappella di Sant'Iacopo nel Duomo di Pistoia, è sempre stato di proprietà - fin dalla distruzione della cappella avvenuta nel 1787 - della famiglia Baldi Papini di Pistoia. Per successione ereditaria è ora presso Fabio Baldi Papini a Firenze.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione**      successione

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**      proprietà privata

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

**NVCT - Tipo provvedimento**      DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

**NVCE - Estremi provvedimento**      1969/05/02

**NVCD - Data notificazione**      1969/05/24

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**      documentazione allegata

**FTAP - Tipo**      fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**      SBAS FI 146634

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**      bibliografia specifica

**BIBA - Autore**      Offner R.

**BIBD - Anno di edizione**      1926

**BIBH - Sigla per citazione**      00003565

**BIBN - V., pp., nn.**      pp. 19-35

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**      bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**      Tolomei F.

**BIBD - Anno di edizione**      1821

**BIBH - Sigla per citazione**      00002325

**BIBN - V., pp., nn.**      p. 16, nota 3

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**      3

**ADSM - Motivazione**      scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**      1976

<b>CMPN - Nome</b>	Gaeta Bertelà G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Forlani A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Giorgi R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Giorgi R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	