

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00071427 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 1 |
| RVER - Codice bene radice | 0900071427 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTP - Posizione | recto del desco da parto |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | lapidazione dei vecchi accusatori di Susanna |
|------------------------|--|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |

| | |
|--|--|
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1425 |
| DTSF - A | 1449 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Maestro del Giudizio di Paride |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1430-1440 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000603 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 71 P 41 5 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Susanna. Paesaggi. Architetture. Figure femminili. Figure maschili. |
| | Questo desco da parto rimase inedito fino alla mostra "Lorenzo il Magnifico e le Arti" (Firenze 1949). La Ragghianti Collobi (1949) lo accosta al Maestro del Giudizio di Paride del Museo del Bargello e lo data verso il 1447. Gli stemmi nel verso si riferiscono probabilmente |

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | alla nascita di Margherita, figlia di Brunetto Aldobrandini e di Nicolosa degli Alberti. Il maestro del Giudizio di Paride è identificato da Longhi (1940) con Cecchino da Verona. Nel catalogo della Mostra "I tesori segreti delle case fiorentine" l'opera è anticipata di qualche anno, verso il 1430-35. |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | DM (L. n. 1089/1939, art. 3) |
| NVCE - Estremi provvedimento | 1968/02/17 |
| NVCD - Data notificazione | 1968/03/13 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 7603 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lorenzo Magnifico |
| BIBD - Anno di edizione | 1949 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004069 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 35 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mostra tesori |
| BIBD - Anno di edizione | 1960 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003908 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 13 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|----------------------------------|
| MSTT - Titolo | Lorenzo e il Magnifico e le Arti |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1949 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|--|
| MSTT - Titolo | I tesori segreti delle case fiorentine |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1960 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|---|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Spalletti E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Forlani A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Giorgi R. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Giorgi R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |