

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00007695

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 14

RVER - Codice bene radice 0900007695

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 14

QNTC - Completa /incompleta completa

QNTO - Numero d'ordine 14

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stazione XIV: Gesù deposto nel sepolcro

SGTP - Titolo proprio Staz. XIV

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

|                                     |         |
|-------------------------------------|---------|
| <b>PVCR - Regione</b>               | Toscana |
| <b>PVCP - Provincia</b>             | PT      |
| <b>PVCC - Comune</b>                | Pistoia |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b> |         |

### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | SC |
|------------------------------------|----|

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1800 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1899 |
|-----------------|------|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT - AUTORE

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b> | attribuito |
|--------------------------------------|------------|

|  |               |
|--|---------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | acquafortista |
|--|---------------|

|   |            |
|---|------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione |
|---|------------|

|                           |               |
|---------------------------|---------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Pera Giuseppe |
|---------------------------|---------------|

|                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | notizie prima metà sec. XIX |
|-------------------------------|-----------------------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00002056 |
|-----------------------------------|----------|

#### AUT - AUTORE

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b> | attribuito |
|--------------------------------------|------------|

|  |                        |
|--|------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | inventore/ disegnatore |
|--|------------------------|

|   |            |
|---|------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione |
|---|------------|

|                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Sabatelli Luigi |
|---------------------------|-----------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1772/ 1850 |
|-------------------------------|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00002061 |
|-----------------------------------|----------|

#### AUT - AUTORE

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b> | attribuito |
|--------------------------------------|------------|

|  |          |
|--|----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | incisore |
|--|----------|

|   |            |
|---|------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione |
|---|------------|

|                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Eredi Benedetto |
|---------------------------|-----------------|

|                               |              |
|-------------------------------|--------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | notizie 1590 |
|-------------------------------|--------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00001351 |
|-----------------------------------|----------|

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ calcografia**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**MIF - MISURE FOGLIO****MIFU - Unità** mm.**MIFA - Altezza** 48**MIFL - Larghezza** 58**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** qualche traccia d'umidità**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** 73 D 43 1 (14)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Madonna; Nicodemo; San Giovanni Evangelista; Santa Maria Maddalena; San Giuseppe d'Arimatea. Paesaggi: alberi; rocce.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** di titolazione**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** sotto l'incisione**ISRI - Trascrizione** GESU' POSTO NEL SANTO SEPOLCRO/ [-----]**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** in basso a sinistra**ISRI - Trascrizione** LUIGI SABATELLI INV(ENTO') E DIS(EGNO')**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** in basso al centro**ISRI - Trascrizione** GIUSEPPE PERA PREPARO' ALL'ACQUAFORTE**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità

|   |   |
|---|---|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                 | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | BENEDETTO EREDI INCISE  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | L'opera, evidentemente molto diffusa almeno in Toscana, non è stata fin qui studiata nemmeno nei più recenti lavori su Luigi Sabatelli. L'unica citazione che è stata possibile rinvenire risale alla pubblicazione dei Cenni autobiografici raccolti dal figlio Gaetano e stampati nel 1900. Eppure la serie appare di indubbio interesse se si pensa che essa è contemporanea alle ben più note incisioni dell'Apocalisse, che pure appaiono tanto diverse per stile a questa Via Crucis. Recentemente Carlo del Bravo (1968) ha posto in relazione le incisioni della Via Crucis con l'interesse del Sabatelli per la pittura seicentesca, in particolare per il gusto cromatico alla veneta; tendenza questa che troverà la massima realizzazione per il Sabatelli negli affreschi da lui eseguiti per la Tribuna di Firenze. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS FI 210174  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Del Bravo C.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1968  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 148  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Cenni biografici  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1900  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 34, 36   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1974  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Spalletti E.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>RVMD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Principe I.    |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Principe I.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |