

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00095998
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	veduta di Roma
SGTP - Titolo proprio	prospetto dell'Alma città di Roma
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1765
DTSF - A	1765
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Vasi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1710/ 1782
AUTH - Sigla per citazione	00003904

DDC - DEDICA

DDCD - Data	1765
--------------------	------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ calcografia
--------------------------------	--------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	115
MIFL - Larghezza	267

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	25 I 1(+1)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute. Architetture. Paesaggi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra, nella pietra
ISRI - Trascrizione	PROSPETTO DELL'ALMA/ CITTA' DI ROMA/ VISTO DAL MONTE GIANICOLO/ E SOTTO GLI AUSPICI/ DELLA SAC(---) MAESTA' CATTOL/ DI CARLO III/ RE DELLE SPAGNE/ PIO GIUSTO MAGNIFICO/ PROMOTORE ECCELISO/ DELLE SCIENZE E DELLE ARTI/ DISEGNATO E DELICATO/ ALLA MAESTA' SUA/ DA GIUSEPPE VASI CONTE/ CAV(---) DELL'AULA LATERANA/ NELL'ANNO MDCCLXV

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
--------------------------------------	--------

STMQ - Qualificazione	reale
STMP - Posizione	in basso
STMD - Descrizione	Stemma di Carlo III fiancheggiato da due angeli e drappi.
NSC - Notizie storico-critiche	Giuseppe Vasi, contemporaneo dello Zocchi gu incisore quotato. Fra le altre sue incisioni ricordo la veduta della chiesa di S. Michele Bertelde de' PP Teatini eseguita come questa a Roma, ma disegnata dallo Zocchi nel 1744. Sia per la conservazione che per le sue dimensioni la stampa riveste notevole interesse. Una stampa analoga si conserva all'economato della Soprintendeza ai Beni Ambientali e Architettonici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 254861

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Bietti M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Principe I.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Principe I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)