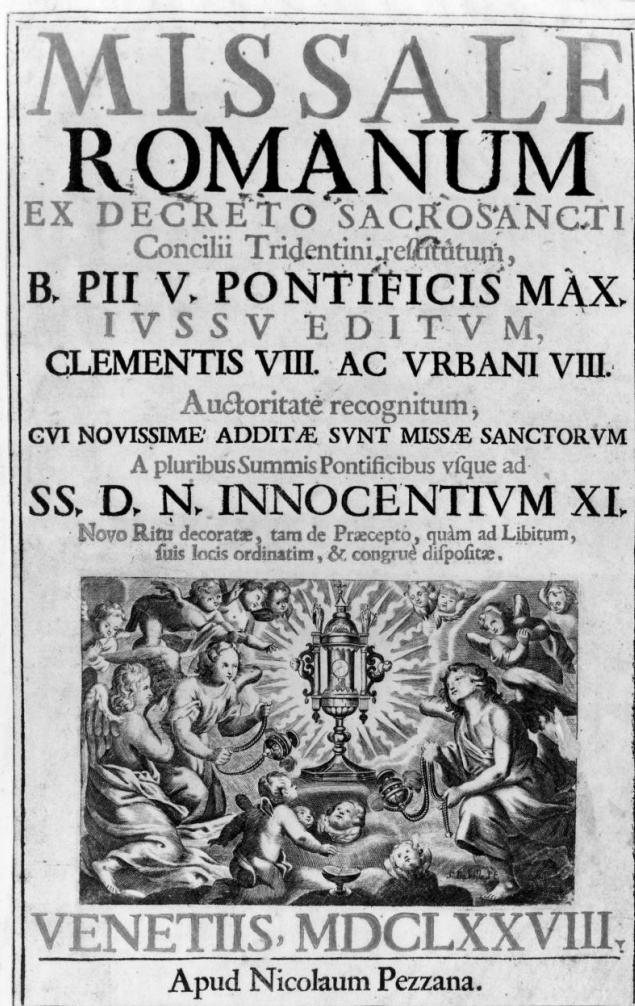


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00102631
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	4
QNTC - Completa /incompleta	incompleta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione		trionfo dell'Eucaristia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	PT	
PVCC - Comune	Pistoia	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC	
RO - RAPPORTO		
ADL - AREA DEL LIBRO		
ADLL - Tipologia	libro	
ADLT - Titolo della pubblicazione	Missale Romanum ex decr(eto) Sacrosancti Concilij Tridentini restitutum B Pii V Pontificis Max iussu editum Clementis VIII ac Urbani VIII auctoritate recognitum	
ADLE - Edizione	Pezzana Nicola/ 1678/ Venezia	
ADLP - Posizione	frontespizio	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1678	
DTSF - A	1678	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito veneziano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
EDT - EDITORI STAMPATORI		
EDTN - Nome	Pezzana Nicola	
EDTD - Dati anagrafici	sec. XVII	
EDTR - Ruolo	editore	
EDTE - Data di edizione	1678	
EDTL - Luogo di edizione	VE/ Venezia	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
MIF - MISURE FOGLIO		
MIFU - Unità	mm.	

MIFA - Altezza	32.5
MIFL - Larghezza	24
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	11 G 22
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli.
NSC - Notizie storico-critiche	Il messale presenta nei suoi caratteri a stampa tutte quelle che sono le caratteristiche dell'arte tipografica veneziana del Seicento. Di particolare interesse sono le incisioni che raffigurano l'Annunciazione e la Pentecoste eseguite da Isabella Piccini. La xilografia con la Resurrezione è invece tratta da un cliché più antico della seconda metà del XVI secolo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 301558
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	1978
CM PN - Nome	De Juliis G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Principe I.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Principe I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)