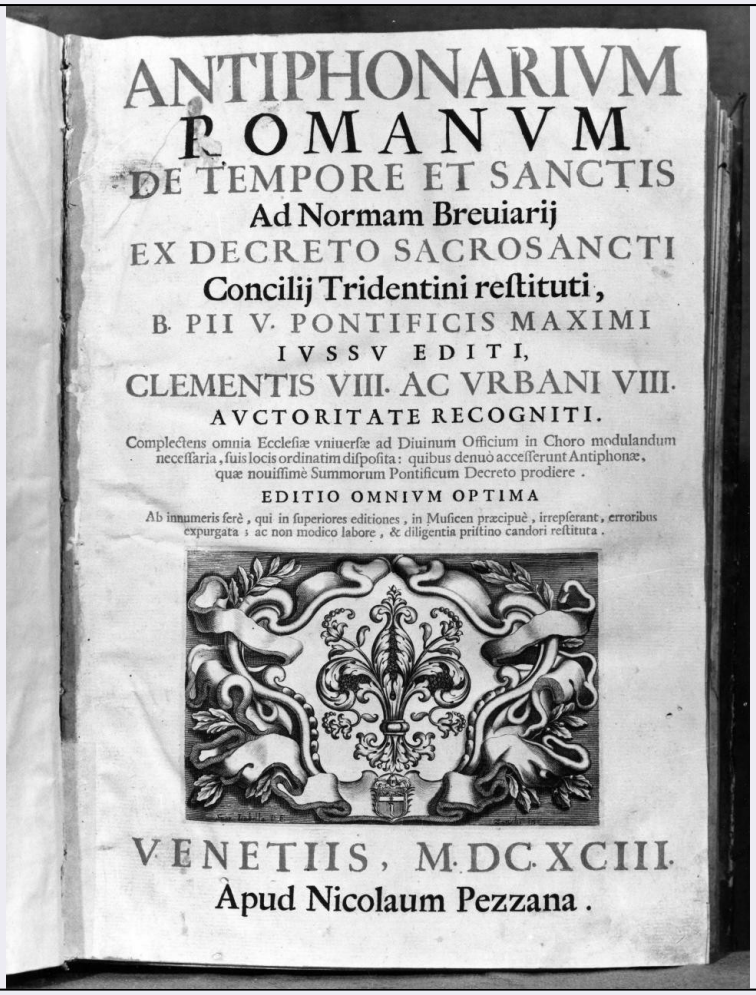
SCHEDA



ANTIPHONARIVM
ROMANVM
DE TEMPORE ET SANCTIS
Ad Normam Breuiarij
EX DECRETO SACROSANCTI
Concilij Tridentini restituti,
B. PII V. PONTIFICIS MAXIMI
IVSSV EDITI,
CLEMENTIS VIII. AC VRBANI VIII.
AVCTORITATE RECOGNITI.
Complectens omnia Ecclesiæ vniuersæ ad Diuinum Officium in Choro modulandum necessaria, suis locis ordinatim disposita: quibus denuò accesserunt Antiphonæ, quæ nouissimè Summorum Pontificum Decreto prodiere.
EDITIO OMNIVM OPTIMA
Ab innumeris ferè, qui in superiores editiones, in Musicen præcipuè, irrepserant, erroribus expurgata; ac non modico labore, & diligentia pristino candori restituta.
VENETIIS, M.DC.XCIII.
Apud Nicolaum Pezzana.

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00033653
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
QNT - QUANTITA'	
QNTS - Quantità non rilevata	QNR
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	stemma comunale
SGTP - Titolo proprio	Antiphonarium Romanum de tempore et sanctis ad Norman Breuiarij ex decreto sacrosanti
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Antiphonarium Romanum de tempore et sanctis ad Norman Breuiarij ex decreto sacrosanti Concilij Tridentini restituti B PII V Pontificis Maximi Iussu Editi Clementis VIII Ac Urbani VIII Auctoritate recognitti
ADLE - Edizione	Pezzana Nicola/ Venezia/ 1693
ADLP - Posizione	frontespizio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1693
DTSF - A	1693
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Piccini Elisabetto detta Suor Isabella
AUTA - Dati anagrafici	1644/ 1734
AUTH - Sigla per citazione	00001779
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Zanchi Antonio

AUTA - Dati anagrafici	1631/ 1722
AUTH - Sigla per citazione	00002476
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Pezzana Nicola
EDTD - Dati anagrafici	sec. XVII
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1693
EDTL - Luogo di edizione	VE/ Venezia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ calcografia
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	44
MIFL - Larghezza	30
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	46 A 122
DESS - Indicazioni sul soggetto	Araldica.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sotto l'incisione
ISRI - Trascrizione	VENETIIS MDCXCIII/ APUD NICOLAUM PEZZANA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	SUOR ISABELLA D(---) E(---)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	ZANCHI INCISORE
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMP - Posizione	sotto il giglio
STMD - Descrizione	Stemma diviso in due campi da una banda orizzontale: in quello superiore tre uccelli, nell'inferiore una gamba.
NSC - Notizie storico-critiche	Antifonario romano stampato a Venezia da Nicola Pezzana nel 1693; l'incisione del frontespizio fu disegnata da Suor Isabella (il cui nome ricorre in altre incisioni di volumi editi dal Pezzana e reperibili nelle chiese del Pistoiese) e incisa dallo Zanchi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 236851
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Roani R.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Principe I.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Principe I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)