SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00300290	
ESC - Ente schedatore	S17	
ECP - Ente competente	S128	
RV - RELAZIONI		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	circoncisione di Gesù Bambino	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

ITALIA

Toscana

FΙ

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

PVCC - Comune	Signa	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione	
ROFO - Opera finale /originale	disegno	
ROFA - Autore opera finale /originale	Ferri Ciro	
ROFD - Datazione opera finale/originale	1660 ca.	
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Stati Uniti d'America/ New York/ Gurney Collection	
ADL - AREA DEL LIBRO		
ADLL - Tipologia	libro	
ADLT - Titolo della pubblicazione	Missale romanum	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1662	
DTSF - A	1662	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Spierre François	
AUTA - Dati anagrafici	1639/ 1681	
AUTH - Sigla per citazione	00001993	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Ferri Ciro	
AUTA - Dati anagrafici	1634/ 1689	
AUTH - Sigla per citazione	00002044	
EDT - EDITORI STAMPATORI		
EDTN - Nome	Tipografia della Sacra Congregazione di Propaganda Fide	
EDTE - Data di edizione	1714	

MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 340 MISL - Larghezza 235 MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unità MIFA - Altezza 400 MIFL - Larghezza 270 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIAdicazioni discreto STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto SIRC - Classe di appartenenza ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua Iatino ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione CYRUS FERRUS DELINEAVIT ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione CYRUS FERRUS DELINEAVIT ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione CYRUS FERRUS DELINEAVIT ISR - ISCRIZIONI ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione CYRUS FERRUS DELINEAVIT ISR - Trance di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione FRANCISCUS SPIERRE SCULP. L'incisione tratta da un disegno di Ciro Ferri, doveva illustrare il messale di Alessandro VII; due copie del messale sono attualmente conservata al Louver (n. 477) e al Metropolitan Museum di New York (n. 61. 166.) (Davis, 1982). Il soggetto ha avuto particolare diffusione e illustra numerosi messali settecentes schi	EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma	
MIS - MISU - Unità mm. MISA - Altezza 340 MISL - Larghezza 235 MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unità mm. MIFA - Altezza 400 MIFU - Lunità mm. MIFA - Altezza 270 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SI Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STC - Stato di conservazione discreto STC - SI Indicazioni sul soggetto DIST - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità latino ISRS - Ternica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Tipo di caratteri corsivo ISRI - Transcrizione CYRUS FERRUS DELINEAVIT ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità latino ISRI - Transcrizione CYRUS FERRUS DELINEAVIT ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità latino ISRI - Transcrizione CYRUS FERRUS DELINEAVIT ISR - ISRI - Transcrizione CYRUS FERRUS DELINEAVIT ISR - Posizione in basso a sinistra ISRI - Tipo di caratteri corsivo ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Tipo di caratteri corsivo ISRI - Transcrizione FRANCISCUS SPIERRE SCULP. L'incisione tratta da un disegno di Ciro Ferri, doveva illustrare il messale di Alessandro VII: due copie del messale sono attualmente conservate al Louvre (n. 477) e al Metropolitan Museum di New Yoch conservate al Louvre (n. 477) e al Metropolitan Museum di New Yoch conservate al Louvre (n. 477) e al Metropolitan Museum di New Yoch conservate al Louvre (n. 477) e al Metropolitan Museum di New Yoch conservate al Louvre (n. 477) e al Metropolitan Museum di New Yoch conservate al Louvre (n. 477) e al Metropolitan Museum di New Yoch conservate al Louvre (n. 477) e al Metropolitan Museum di New Yoch conservate al Louvre (n. 477) e al Metropolitan Museum di New Yoch conservate al Louvre (n. 477) e al Metropolitan Museum di New Yoch conservate al Louvre (n. 477) e al Metropolitan Museum d	MT - DATI TECNICI		
MISU - Unità mm. MISA - Altezza 340 MISL - Larghezza 235 MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unità mm. MIFA - Altezza 400 MIFU - Unità mm. MIFA - Altezza 400 MIFU - Larghezza 270 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche macchie DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Gesì; Madonna; San Giuseppe. Ecclesiastici: sacerdote. Figure: angeli. Attributi: (San Giuseppe) bastone. Oggetti: vassoio; brocca; vasetto; ampolla. Abbigliamento: all'antica. Interno. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità latino ISRS - Teenica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Tipo di caratteri corsivo in basso a sinistra ISRI - Tipo di caratteri CYRUS FERRUS DELINEAVIT ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità latino ISRS - Teenica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione CYRUS FERRUS DELINEAVIT ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità latino ISRS - Teenica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione FRANCISCUS SPIERRE SCULP. L'incisione tratta da un disegno di Ciro Perri, doveva illustrare il messale di Alessandro VII; due copie del messale sono attualmente conservate al Louvre (n. 477) e al Metropolitan Museum di New York (n. 61.166.2) la Soggetto ha avuto particolare diffusione	MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino	
MISA - Altezza 340 MISL - Larghezza 235 MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unità mm. MIFA - Altezza 400 MIFL - Larghezza 270 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche DA - DATTANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto attributi: (San Giuseppe) bastone. Oggetti: vassoio; brocca; vasetto; ampolla. Abbigliamento: all'antica. Interno. ISR - IsCRIZIONI ISR - Secnica di scrittura ISR - Tenica di scrittura ISR - Indicazione di responsabilità Indicazione di responsabilità ISR - Indicazione di responsabilità Indicazione di respons	MIS - MISURE		
MISL - Larghezza 235 MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unità mm. MIFA - Altezza 400 MIFL - Larghezza 270 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DEST - Indicazioni ginacchie DESI - Codifica Iconclass DESI - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Gesti; Madomna; San Giuseppe, Ecclesiastici: sacerdote, Figure: angeli. Attributi: (San Giuseppe) bastone. Oggetti: vassoio; brocca; vasetto; ampolla. Abbigliamento: all'antica. Interno. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRI - Trascrizione CYRUS FERRUS DELINEAVIT ISR - Posizione in basso a sinistra ISRL - Lingua latino ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Trascrizione ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Tripo di caratteri ISR - Posizione ISR - Posi	MISU - Unità	mm.	
MIF - MISURE FOCLIO MIFU - Unità mm. MIFA - Altezza 400 MIFL - Larghezza 270 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STCS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Teenica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tascrizione ISRI - Tascrizione ISRI - Tascrizione ISRI - Tascrizione ISRI - Mili -	MISA - Altezza	340	
MIFU - Unità mm. MIFA - Altezza 400 MIFL - Larghezza 270 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche macchie DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass 73 B 3:11 G 19 1:11 F:11 H (GIUSEPPE) Personaggi: Gesù; Madonna; San Giuseppe, Ecclesiastici: sacerdote, Figure: angeli, Attributi: (San Giuseppe) bastone. Oggetti: vassoio; brocca; vasetto; ampolla. Abbigliamento: all'antica. Interno. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Teenica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione CYRUS FERRUS DELINEAVIT ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Tripo di caratteri corsivo ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Tipo di caratteri corsivo in basso a sinistra ISRI - Trascrizione CYRUS FERRUS DELINEAVIT ISR - Posizione Isra - Corsivo ISRP - Posizione In basso a destra ISRI - Tipo di caratteri corsivo in basso a destra ISRI - Trascrizione FRANCISCUS SPIERRE SCULP. L'incisione tratta da un disegno di Ciro Ferri, doveva illustrare il messale di Alessandro VII; due copie del messale sono attualmente conservate al Louvre (n. 477) e al Metropolitan Museum di New York (n. 61.166.2) (Davis, 1982). Il soggetto ha avuto particolare diffusione	MISL - Larghezza	235	
MIFA - Altezza MIFL - Larghezza 270 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni discreto STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul personaggi: Gesù; Madonna; San Giuseppe. Ecclesiastici: sacerdote. Figure: angeli. Attributi: (San Giuseppe) bastone. Oggetti: vassoio; brocca; vasetto; ampolla. Abbigliamento: all'antica. Interno. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Lingua ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione CYRUS FERRUS DELINEAVIT ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Lingua ISRI - Lingua ISRI - Lingua ISRI - Trascrizione ISRI - Tenica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione FRANCISCUS SPIERRE SCULP. L'incisione tratta da un disegno di Ciro Ferri, doveva illustrare il messale di Alessandro VII: due copie del messale sono attualmente conservate al Louvre (n. 477) e al Metropolitan Museum di New York (n. 61.166.2) (Davis, 1982). Il soggetto ha avuto particolare diffusione	MIF - MISURE FOGLIO		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni discreto STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetti (San Giuseppe) bastone. Oggetti: vassoio; brocca; vasetto; ampolla. Abbigliamento: all'antica. Interno. ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione PRANCISCUS SPIERRE SCULP. L'incisione tratta da un disegno di Ciro Ferri, doveva illustrare il messale di Alessandro VII; due copie del messale sono attualmente conservate al Louvre (n. 477) e al Metropolitan Museum di New York (n. 61.166.2) (Davis, 1982). Il soggetto ha avuto particolare diffusione	MIFU - Unità	mm.	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni discreto STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Tipo di caratteri corsivo ISR - Posizione in basso a sinistra ISR - Isracrizione ISR - Classe di appartenenza ISR - Trascrizione ISR - Indicazione di responsabilità ISR - SCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Tipo di caratteri corsivo ISR - Trascrizione CYRUS FERRUS DELINEAVIT ISR - ISR - Isracrizione di responsabilità ISR - Isracrizione CYRUS FERRUS DELINEAVIT ISR - Isracrizione Indicazione di responsabilità ISR - Tipo di caratteri corsivo ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR - Tipo di caratteri corsivo ISR - Tipo di caratteri corsivo ISR - Tipo di caratteri pindicazione di responsabilità ISR - Tipo di caratteri corsivo ISR - Posizione FRANCISCUS SPIERRE SCULP. L'incisione tratta da un disegno di Ciro Ferri, doveva illustrare il messale di Alessandro VII; due copie del messale sono attualmente conservate al Louvre (n. 477) e al Metropolitan Museum di New York (n. 61.166.2) (Davis, 1982). Il soggetto ha avuto particolare diffusione	MIFA - Altezza	400	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DES - SECRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRL - Lingua Iatino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - Isracizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione CYRUS FERRUS DELINEAVIT ISR - ISCRIZIONI ISR - Secnica di scrittura Indicazione di responsabilità ISRI - Trascrizione CYRUS FERRUS DELINEAVIT ISR - Iscrizi di scrittura Indicazione di responsabilità ISRI - Trascrizione CYRUS FERRUS DELINEAVIT ISR - Iscrizioni Isra Indicazione di responsabilità ISRI - Tipo di caratteri corsivo indicazione di responsabilità ISRI - Tipo di caratteri partenenza indicazione di responsabilità ISRI - Tipo di caratteri partenenza indicazione di responsabilità ISRI - Tipo di caratteri partenenza indicazione di responsabilità ISRI - Tipo di caratteri partenenza in indicazione di responsabilità ISRI - Tipo di caratteri partenenza in indicazione di responsabilità ISRI - Tipo di caratteri partenenza in indicazione di responsabilità ISRI - Tipo di caratteri partenenza in indicazione di responsabilità ISRI - Tipo di caratteri partenenza in indicazione di responsabilità ISRI - Tipo di caratteri partenenza in indicazione di responsabilità ISRI - Tipo di caratteri partenenza in indicazione di responsabilità ISRI - Tipo di caratteri partenenza in indicazione di responsabilità ISRI - Tipo di caratteri partenenza in indicazione di responsabilità ISRI - Tipo di caratteri partenenza in indicazione di responsabilità Isri - Tipo di caratteri partenenza in indicazione di responsabilità ISRI - Tipo di caratteri partenenza in indicazione di responsabilità ISRI - Tipo di caratteri partenenza in indicazione di responsabilità ISRI - Tipo di caratteri partenenza in indicazione di responsabilità ISRI - Tipo di caratteri p	MIFL - Larghezza	270	
STCC - Indicazioni specifiche macchie DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESI - Indicazioni sul soggetto sono processioni processi processioni processi processi p	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DES - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Gesù; Madonna; San Giuseppe. Ecclesiastici: sacerdote. Figure: angeli. Attributi: (San Giuseppe) bastone. Oggetti: vassoio; brocca; vasetto; ampolla. Abbigliamento: all'antica. Interno. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua Istra - Tipo di caratteri ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Tipo di caratteri ISR - Iscrica di scrittura ISR - Iscrica di scrittura ISR - Iscrica di scrittura ISR - Secnica di scrittura ISR - Iscrizione ISR - Iscrizione ISR - Iscrizione ISR - Iscrizione ISR - Tipo di caratteri ISR - Posizione ISR - Tipo di caratteri ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Tipo di caratteri ISR - Tipo di caratteri ISR - Posizione ISR - Tipo di caratteri ISR - Tipo di caratteri ISR - Posizione ISR - Tipo di caratteri ISR - Posizione ISR - Tipo di caratteri ISR - Posizione ISR - Alessandro VII: due copie del messale sono attualmente messale di Alessandro VII: due copie del messale sono attualmente conservate al Louvre (n. 477) e al Metropolitan Museum di New York (n. 61.166.2) (Davis, 1982). Il soggetto ha avuto particolare diffusione	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione CYRUS FERRUS DELINEAVIT ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISR - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione CYRUS FERRUS DELINEAVIT ISR - SISCRIZIONI ISRC - Classe di indicazione di responsabilità indicazione di responsabilità ISRC - Classe di indicazione di responsabilità ISRI - Trascrizione CYRUS FERRUS DELINEAVIT ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di indicazione di responsabilità ISRI - Trascrizione Indicazione Indicazione di responsabilità ISRI - Trascrizione Indicazione di responsabilità INDICATIONI IND		discreto	
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRT - Tipo di caratteri ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISR - Servica di scrittura ISRI - Trascrizione ISR - Iscrita di scrittura ISRI - Trascrizione ISR - Servica di scrittura ISR - Renica di scrittura ISR - Posizione ISR - Iscrita di scrittura ISR - Renica di scrittura ISR - Renica di scrittura ISR - Servica di scrittura ISR - Renica di scrittura ISR - Trascrizione ISR - Iscrita di scrittura ISR - Servica di scrittura ISR - Lingua ISR - Tenica di scrittura ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Table II H (GIUSEPPE) Personaggi: Gesti; Madonna; San Giuseppe. Ecclesiastici: sacerdote. Francisione di suduona; San Giuseppe. Ecclesiastici: sacerdote. Francisione tratta da un disegno di Ciro Ferri, doveva illustrare il messale di Alessandro VII; due copie del messale sono attualmente conservate al Louvre (n. 477) e al Metropolitum Museum di New York (n. 61.166.2) (Davis, 1982). Il soggetto ha avuto particolare diffusione		discreto	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Gesù; Madonna; San Giuseppe. Ecclesiastici: sacerdote. Figure: angeli. Attributi: (San Giuseppe) bastone. Oggetti: vassoio; brocca; vasetto; ampolla. Abbigliamento: all'antica. Interno. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Tipo di caratteri corsivo ISRI - Trascrizione CYRUS FERRUS DELINEAVIT ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Tipo di caratteri corsivo ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Tipo di caratteri corsivo ISRI - Trascrizione FRANCISCUS SPIERRE SCULP. L'incisione tratta da un disegno di Ciro Ferri, doveva illustrare il messale di Alessandro VII; due copie del messale sono attualmente conservate al Louvre (n. 477) e al Metropolitam Museum di New York (n. 61.166.2) (Davis, 1982). Il soggetto ha avuto particolare diffusione		macchie	
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISR - Iscrica di scrittura ISRC - Classe di indicazione di responsabilità ISRC - Servica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Iscrica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri I			
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Gesù; Madonna; San Giuseppe. Ecclesiastici: sacerdote. Figure: angeli. Attributi: (San Giuseppe) bastone. Oggetti: vassoio; brocca; vasetto; ampolla. Abbigliamento: all'antica. Interno. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Tipo di caratteri corsivo ISRI - Trascrizione CYRUS FERRUS DELINEAVIT ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Tipo di caratteri corsivo ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Tipo di caratteri corsivo ISRI - Tipo di caratteri corsivo ISRI - Trascrizione FRANCISCUS SPIERRE SCULP. L'incisione tratta da un disegno di Ciro Ferri, doveva illustrare il messale di Alessandro VII; due copie del messale sono attualmente conservate al Louvre (n. 477) e al Metropolitan Museum di New York (n. 61.166.2) (Davis, 1982). Il soggetto ha avuto particolare diffusione			
DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Gesù; Madonna; San Giuseppe. Ecclesiastici: sacerdote. Figure: angeli. Attributi: (San Giuseppe) bastone. Oggetti: vassoio; brocca; vasetto; ampolla. Abbigliamento: all'antica. Interno. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione CYRUS FERRUS DELINEAVIT ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione FRANCISCUS SPIERRE SCULP. L'incisione tratta da un disegno di Ciro Ferri, doveva illustrare il messale di Alessandro VII; due copie del messale sono attualmente conservate al Louvre (n. 477) e al Metropolitan Museum di New York (n. 61.166.2) (Davis, 1982). Il soggetto ha avuto particolare diffusione		73 R 3·11 G 19 1·11 F·11 H (GILISEPPE)	
Figure: angeli. Attributi: (San Giuseppe) bastone. Oggetti: vassoio; brocca; vasetto; ampolla. Abbigliamento: all'antica. Interno. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione CYRUS FERRUS DELINEAVIT ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRS - Tecnica di scrittura Isrue		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRF - Posizione ISRF - Posizione ISRF - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione CYRUS FERRUS DELINEAVIT ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRL - Lingua ISRL - Lingua ISRL - Tepo di caratteri ISRF - Posizione ISRR - Recnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRF - Tepo di caratteri ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRF - Posizione ISRF - Posizione ISRF - Posizione ISRF - Posizione ISRI - Trascrizione FRANCISCUS SPIERRE SCULP. L'incisione tratta da un disegno di Ciro Ferri, doveva illustrare il messale di Alessandro VII; due copie del messale sono attualmente conservate al Louvre (n. 477) e al Metropolitan Museum di New York (n. 61.166.2) (Davis, 1982). Il soggetto ha avuto particolare diffusione		Figure: angeli. Attributi: (San Giuseppe) bastone. Oggetti: vassoio;	
ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione CYRUS FERRUS DELINEAVIT ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione FRANCISCUS SPIERRE SCULP. L'incisione tratta da un disegno di Ciro Ferri, doveva illustrare il messale di Alessandro VII; due copie del messale sono attualmente conservate al Louvre (n. 477) e al Metropolitan Museum di New York (n. 61.166.2) (Davis, 1982). Il soggetto ha avuto particolare diffusione		brocca; vasetto; ampolla. Abbigliamento: all'antica. Interno.	
appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI			
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI -		indicazione di responsabilità	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione CYRUS FERRUS DELINEAVIT ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo in basso a destra ISRI - Trascrizione FRANCISCUS SPIERRE SCULP. L'incisione tratta da un disegno di Ciro Ferri, doveva illustrare il messale di Alessandro VII; due copie del messale sono attualmente conservate al Louvre (n. 477) e al Metropolitan Museum di New York (n. 61.166.2) (Davis, 1982). Il soggetto ha avuto particolare diffusione	ISRL - Lingua	latino	
ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione CYRUS FERRUS DELINEAVIT ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di indicazione di responsabilità ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione FRANCISCUS SPIERRE SCULP. L'incisione tratta da un disegno di Ciro Ferri, doveva illustrare il messale di Alessandro VII; due copie del messale sono attualmente conservate al Louvre (n. 477) e al Metropolitan Museum di New York (n. 61.166.2) (Davis, 1982). Il soggetto ha avuto particolare diffusione	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRI - Trascrizione CYRUS FERRUS DELINEAVIT ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione CYRUS FERRUS DELINEAVIT indicazione di responsabilità NR (recupero pregresso) Listino NR (recupero pregresso) ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione L'incisione tratta da un disegno di Ciro Ferri, doveva illustrare il messale di Alessandro VII; due copie del messale sono attualmente conservate al Louvre (n. 477) e al Metropolitan Museum di New York (n. 61.166.2) (Davis, 1982). Il soggetto ha avuto particolare diffusione	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione FRANCISCUS SPIERRE SCULP. L'incisione tratta da un disegno di Ciro Ferri, doveva illustrare il messale di Alessandro VII; due copie del messale sono attualmente conservate al Louvre (n. 477) e al Metropolitan Museum di New York (n. 61.166.2) (Davis, 1982). Il soggetto ha avuto particolare diffusione	ISRP - Posizione	in basso a sinistra	
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche indicazione di responsabilità indicazione di responsabilità NR (recupero pregresso) corsivo in basso a destra FRANCISCUS SPIERRE SCULP. L'incisione tratta da un disegno di Ciro Ferri, doveva illustrare il messale di Alessandro VII; due copie del messale sono attualmente conservate al Louvre (n. 477) e al Metropolitan Museum di New York (n. 61.166.2) (Davis, 1982). Il soggetto ha avuto particolare diffusione	ISRI - Trascrizione	CYRUS FERRUS DELINEAVIT	
ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione FRANCISCUS SPIERRE SCULP. L'incisione tratta da un disegno di Ciro Ferri, doveva illustrare il messale di Alessandro VII; due copie del messale sono attualmente conservate al Louvre (n. 477) e al Metropolitan Museum di New York (n. 61.166.2) (Davis, 1982). Il soggetto ha avuto particolare diffusione	ISR - ISCRIZIONI		
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione FRANCISCUS SPIERRE SCULP. L'incisione tratta da un disegno di Ciro Ferri, doveva illustrare il messale di Alessandro VII; due copie del messale sono attualmente conservate al Louvre (n. 477) e al Metropolitan Museum di New York (n. 61.166.2) (Davis, 1982). Il soggetto ha avuto particolare diffusione		indicazione di responsabilità	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione FRANCISCUS SPIERRE SCULP. L'incisione tratta da un disegno di Ciro Ferri, doveva illustrare il messale di Alessandro VII; due copie del messale sono attualmente conservate al Louvre (n. 477) e al Metropolitan Museum di New York (n. 61.166.2) (Davis, 1982). Il soggetto ha avuto particolare diffusione	ISRL - Lingua	latino	
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione FRANCISCUS SPIERRE SCULP. L'incisione tratta da un disegno di Ciro Ferri, doveva illustrare il messale di Alessandro VII; due copie del messale sono attualmente conservate al Louvre (n. 477) e al Metropolitan Museum di New York (n. 61.166.2) (Davis, 1982). Il soggetto ha avuto particolare diffusione	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRI - Trascrizione FRANCISCUS SPIERRE SCULP. L'incisione tratta da un disegno di Ciro Ferri, doveva illustrare il messale di Alessandro VII; due copie del messale sono attualmente conservate al Louvre (n. 477) e al Metropolitan Museum di New York (n. 61.166.2) (Davis, 1982). Il soggetto ha avuto particolare diffusione	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
L'incisione tratta da un disegno di Ciro Ferri, doveva illustrare il messale di Alessandro VII; due copie del messale sono attualmente conservate al Louvre (n. 477) e al Metropolitan Museum di New York (n. 61.166.2) (Davis, 1982). Il soggetto ha avuto particolare diffusione	ISRP - Posizione	in basso a destra	
MSC - Notizie storico-critiche messale di Alessandro VII; due copie del messale sono attualmente conservate al Louvre (n. 477) e al Metropolitan Museum di New York (n. 61.166.2) (Davis, 1982). Il soggetto ha avuto particolare diffusione	ISRI - Trascrizione	FRANCISCUS SPIERRE SCULP.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		messale di Alessandro VII; due copie del messale sono attualmente conservate al Louvre (n. 477) e al Metropolitan Museum di New York (n. 61.166.2) (Davis, 1982). Il soggetto ha avuto particolare diffusione e illustra numerosi messali settecenteschi.	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 439827

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore

BIBD - Anno di edizione

BIBH - Sigla per citazione

00000187

BIBN - V., pp., nn. v. III, p. 572

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Davis B. W.

BIBD - Anno di edizione 1982

BIBN - V., pp., nn. v. I, p. 159 e p. 236

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1994

CMPN - Nome Gensini L.

FUR - Funzionario

responsabile

Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome Cortigiani S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Cortigiani S.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)