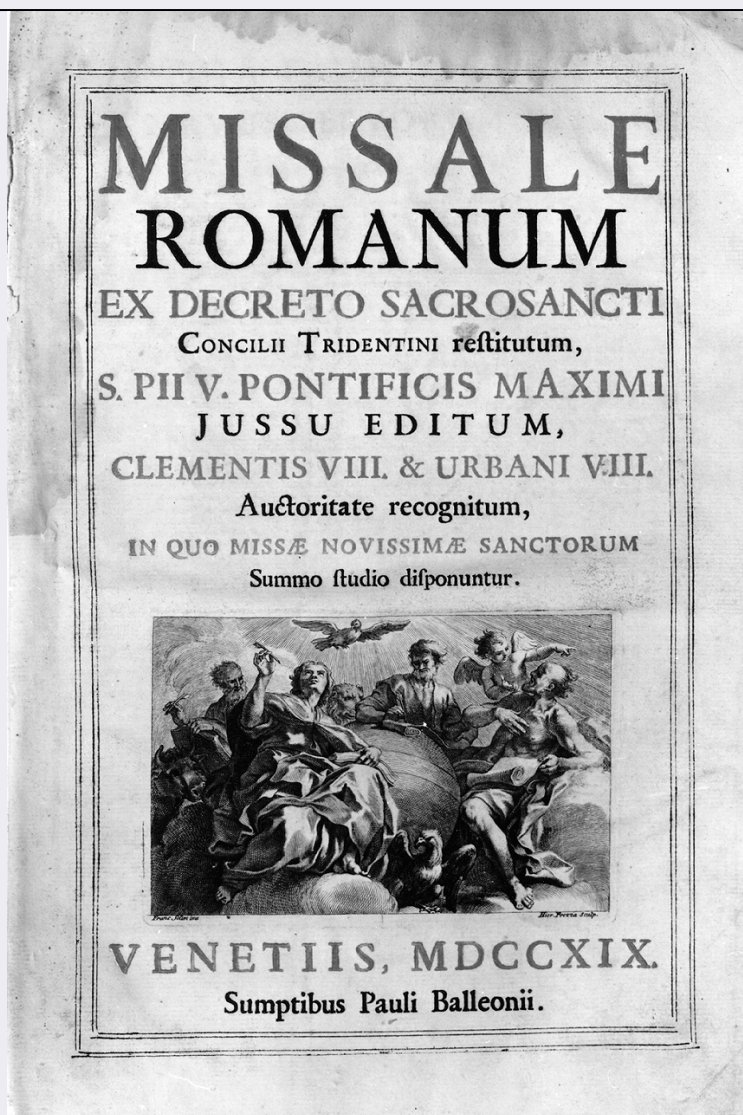


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00334521
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	quattro evangelisti ispirati dai loro simboli
------------------------	-----------------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Pontassieve
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Solimena Francesco detto l'abate Ciccio
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVII/ fine
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Missale Romanum ex decreto sacrosancti
ADLP - Posizione	frontespizio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1719
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Frezza Giovanni Girolamo
AUTA - Dati anagrafici	1659/ post 1741
AUTH - Sigla per citazione	00001945
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

AUTN - Nome scelto	Solimena Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1657/ 1747
AUTH - Sigla per citazione	00002687
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Balleoni Paolo
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1719
EDTL - Luogo di edizione	VE/ Venezia
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Balleoni Paolo
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1719
EDTL - Luogo di edizione	VE/ Venezia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	96
MISL - Larghezza	148
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	395
MIFL - Larghezza	260
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	macchie soprattutto lungo i margini del foglio che sono anche parzialmente rovinati
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11 I 41 11 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: san Matteo; san Marco; san Luca; san Giovanni evangelista. Simboli: globo; colomba dello Spirito Santo. Attributi: (san Matteo) angelo; (san Marco) leone; (san Giovanni evangelista) aquila; (san Luca) toro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	FRANC(ISCUS) SOLIMENA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	HIER(ONIMUS) FREZZA SCULP(SIT)
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto di Francesco Solimena da cui è tratta la stampa e di cui si ignora la collocazione (cfr. Bologna F., 1958, p. 118) mostra di appartenere al periodo maturo dell'attività dell'artista napoletano, ma prima di quella fase cosiddetta purista che culminerà intorno alla fine degli anni Venti. In questa opera infatti la pittura vive di un'intensa vibrazione luministica e di una veemenza formale tipiche di quella cultura napoletana del tardo seicento, influenzata innanzitutto dal linguaggio di Mattia Preti. Per quanto riguarda l'incisore Romano Frezza, attivo anche a Firenze, è da considerare la sua discreta abilità di incisore specializzato nella tecnica del bulino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 457444

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bologna F.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBN - V., pp., nn.	pp. 118 ss.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Milesi G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 143

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Tasselli I.

FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Cortigiani S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cortigiani S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)