# **SCHEDA**



Dominica III. post Epiphaniam.

# Sanctæ Familiæ Jesu, Mariæ, Joseph.



Ps. 85. Quam dilécta tabernácula tua Dómine virtútum: concupíscit et déficit ánima mea in átria Dó-mini. V. Glória Patri.

ómine Jesu Christe, qui Maríæ et Joseph súbditus, domésticam vitam ineffabílibus virtútibus consecrásti: fac nos, utri-úsque auxílio, Famíliæ sanctæ tuæ exémplis ínstrui; et consórtium cónsequi sempitérnum: Qui vivis.

fit comm. Domin. III. p. Epiph. Léctio Epístolæbeáti Pauli Apóstoli ad Colossénses. Coloss. 3.

ndúite vos ergo sicut elécti Dei, sancti et dilécti, víscera misericórdiæ, benignitátem, humilitátem, modéstiam, patiéntiam: supportántes ínvicem, et donántes vobismetípsis, si quis advérsus

Introitus. Prov. 23. Xsúltet gaúdio pater Justi, gaúdeat Pater tuus et Mater tua, et exsúltet qui génuit te. Quam dilécta tabernácula ine virtútum: concupíscit ánima mea in átria DóGlória Patri. abundánter in omni sapiéntia, docéntes, et comonéntes vosmetípsos centes, et comonéntes vosmetípsos psalmis, hymnis, et cánticis spiri-tuálibus, in grátia cantántes in cór-dibus vestris Deo. Omne quodcúm-que fácitis in verbo, aut in ópere, ómnia in nómine Dómini Jesu Chri-sti, grátias agéntes Deo, et Patri per ipsum per ipsum.

Graduale. Ps. 26. Unam pétii a Dómino, hanc requíram; ut inhábi-tem in domo Dómini ómnibus diébus vitæ meæ. V. Beáti qui hábitant in domo tua, Dómine, in sécula sæculórum laudábunt te.

| CD - CODICI                        |          |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda                  | S        |
| LIR - Livello ricerca              | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO               |          |
| NCTR - Codice regione              | 09       |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale | 00333534 |
| ESC - Ente schedatore              | S17      |
| ECP - Ente competente              | S128     |
| OG - OGGETTO                       |          |
| OGT - OGGETTO                      |          |

**OGTD** - Definizione stampa

**SGT - SOGGETTO** 

scene della vita della Sacra Famiglia a Nazaret **SGTI - Identificazione** 

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**ITALIA PVCS - Stato** Toscana **PVCR - Regione** 

| PVCP - Provincia                     | FI                      |  |
|--------------------------------------|-------------------------|--|
| PVCC - Comune                        | Pontassieve             |  |
| LDC - COLLOCAZIONE<br>SPECIFICA      |                         |  |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  |                         |  |
| UBO - Ubicazione originaria          | OR                      |  |
| DT - CRONOLOGIA                      |                         |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA            |                         |  |
| DTZG - Secolo                        | sec. XIX                |  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA           |                         |  |
| DTSI - Da                            | 1888                    |  |
| DTSF - A                             | 1888                    |  |
| DTM - Motivazione cronologia         | iscrizione              |  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE           |                         |  |
| ATB - AMBITO CULTURALE               |                         |  |
| ATBD - Denominazione                 | ambito italiano         |  |
| ATBR - Riferimento all'intervento    | incisore                |  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica      |  |
| MT - DATI TECNICI                    |                         |  |
| MTC - Materia e tecnica              | carta/ xilografia       |  |
| MIS - MISURE                         |                         |  |
| MISU - Unità                         | mm.                     |  |
| MISA - Altezza                       | 80                      |  |
| MISL - Larghezza                     | 165                     |  |
| MIF - MISURE FOGLIO                  |                         |  |
| MIFU - Unità                         | mm.                     |  |
| MIFA - Altezza                       | 245                     |  |
| MIFL - Larghezza                     | 340                     |  |
| CO - CONSERVAZIONE                   |                         |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE         |                         |  |
| STCC - Stato di<br>conservazione     | discreto                |  |
| DA - DATI ANALITICI                  |                         |  |
| DES - DESCRIZIONE                    |                         |  |
| DESI - Codifica Iconclass            | NR (recupero pregresso) |  |
| DESS - Indicazioni sul<br>soggetto   | Soggetti sacri.         |  |
| ISR - ISCRIZIONI                     |                         |  |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza     | documentaria            |  |
| ISRL - Lingua                        | latino                  |  |
| ISRS - Tecnica di scrittura          | NR (recupero pregresso) |  |
| I                                    |                         |  |

ISRT - Tipo di caratteri caratteri gotici

**ISRP - Posizione** in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione** A(NNO) D(OMINI) 1888

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 457570

# **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1996

**CMPN - Nome** Griffo A.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Damiani G.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** Cortigiani S.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Cortigiani S.

**AGGF** - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)