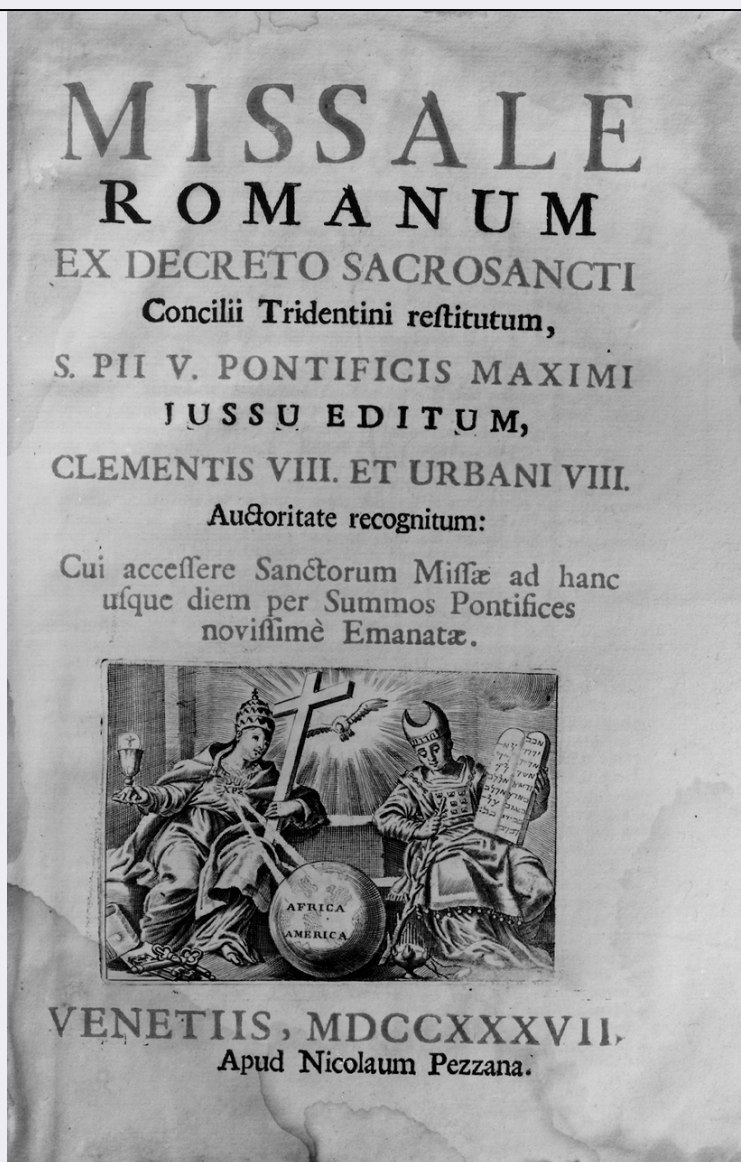


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00333074
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	trionfo della Chiesa sulla Sinagoga
------------------------	-------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Pontassieve

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Pontassieve

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**RO - RAPPORTO****ADL - AREA DEL LIBRO**

ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Missale Romanum ex Decreto Sacrosanti Concilii Tridentini Restitutum, S. Pii V Pontificis Maximi Jussu Editum, Clementis VIII. et Urbani VIII auctoritate recognitum cui accedere sanctorum Missae ad hanc usque diem per Summos Pontifices novissime Eman
ADLP - Posizione	frontespizio

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1737
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito veneziano
ATBR - Riferimento all'intervento	inventore/ incisore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneziano
ATBR - Riferimento all'intervento	incisore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Pezzana Nicola
EDTD - Dati anagrafici	sec. XVIII
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1737
EDTL - Luogo di edizione	VE/ Venezia
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Pezzana Nicola
EDTD - Dati anagrafici	sec. XVIII
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1737
EDTL - Luogo di edizione	VE/ Venezia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	65
MISL - Larghezza	92
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	240
MIFL - Larghezza	160
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	qualche macchia di umidità nella zona perimetrale del foglio e nell'angolo sinistro basso della stampa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11 P 11 8
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vesti ecclesiastiche: piviale; pianeta; tiara; tonacella. Attributi: (Mosè) corna; tavole della legge. Attributi: (san Pietro) croce; chiavi; libro; tiara. Continenti: Africa; America. Oggetti: bastone; lucerna accesa. Personaggi: Mosè; san Pietro. Personificazioni: (san Pietro) Nuovo Testamento; Chiesa. Personificazioni: (Mosè) Vecchio Testamento; Sinagoga. Simboli: (globo terrestre) evangelizzazione (?); (calice) chiesa; (colomba) spirito santo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	greco

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sull'abito di papa
ISRI - Trascrizione	CHR(ISTO)S
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul globo terrestre
ISRI - Trascrizione	AFRICA / AMERICA
NSC - Notizie storico-critiche	Nel frontespizio appaiono le figure di Pietro e di Mosè. Il primo, evocando Cristo per la scritta che porta sul cuore, per il calice e per la croce, simboleggia con ogni probabilità la Chiesa - o il Nuovo Testamento (?) - destinata a conquistare ogni parte del mondo. Il secondo è invece simbolo della Sinagoga - o del Vecchio Testamento? - ed è rappresentato con i suoi tipici attributi: le Tavole della Legge e il cappello con le corna. Un'immagine della Chiesa e Sinagoga eseguita da suor Isabella Piccini costituiva il frontespizio del "Messale Romanum" stampato a Venezia nel 1764 dalla stessa stamperia del messale contenente la presente incisione ed aveva misure di pochi millimetri maggiori (cm 6.7 x 9.5) (cfr. B. Begatti, Un'artista francescana del bulino. Suor Isabella Piccini (1646-1732), Firenze, 1931, nota 6). Tuttavia pur mostrando un'evidente influenza della Piccini, il frontespizio non mi pare attribuibile proprio alla sua mano ma ad un ambito veneziano fortemente influenzato dal suo stile.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1974

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 456924

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Acordon A.
FUR - Funzionario	

responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Cortigiani S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cortigiani S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)