

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00303156
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa
OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	4
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	soggetti religiosi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Missale Romanum
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1801
DTSF - A	1801
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia settentrionale
ATBR - Riferimento all'intervento	inventore; incisore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Tipografia Baglioni
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1801
EDTL - Luogo di edizione	VE/ Venezia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Soggetti sacri.

NSC - Notizie storico-critiche

La serie che illustra il messale comprende sia il frontespizio che le illustrazioni con scene della vita di Cristo che commentano le varie parti con riferimento al contenuto liturgico. L'analisi stilistica rivela la mano di un unico incisore probabilmente di ambito settentrionale, attivo tra la fine del sec. XVIII e gli inizi del successivo come sembra suggerire soprattutto l'uso di un tratto molto sottile del bulino che non marca disegnativamente i contorni ma crea un risultato di pittorica fusione atmosferica in linea con i risultati della pittura settecentesca pur non trascurando di evidenziare la plastica tornitezza dei corpi e il gonfiarsi dei panneggi attraverso una fitta griglia di tratti e punti. Un riferimento a modelli del Seicento e del Settecento di ambito emiliano-veneto rivela anche l'ignoto inventore delle scene che rivela una certa originalità compositiva e una ricerca di movimento pur mostrando alcune incertezze disegnative e incoerenze anatomiche che potrebbero far pensare anche a un artista non italiano che comunque si ispira a prototipi della penisola. Dell'incisione con "San Pietro e San Paolo davanti alla Basilica di San Pietro" che orna il frontespizio conosciamo un altro esemplare tratto da una diversa matrice ma iconograficamente simile. Quest'ultimo presenta la sigla con il monogramma A. P. e orna un Messale Romano del 1776 edito a Venezia dalla stessa tipografia Baglioni che stampò il nostro volume e conservato oggi nella Pieve di San Pietro a Figline di Prato (cfr. scheda S 0900301349). Evidentemente tale invenzione iconografica si prestava assai bene a ornare il frontespizio dei messali romani e c'è da credere che fosse utilizzata molte volte nel corso dei secc. XVIII-XIX per mezzo di diverse matrici. La tipografia Baglioni fu infatti attiva a Venezia dal sec. XVI fino al 1850 e detenne per molto tempo il primato nella produzione di libri liturgici. Essa era dunque proprietaria di numerose serie di incisioni a carattere sacro utilizzate per illustrare i testi sacri.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 436482

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Fantappiè R.- Bandini L.

FNTD - Data	1986/10/00
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carlevarijs Tiepolo
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBI - V., tavv., figg.	pp. 287-288, 470
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Infelise M.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 15
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Bastogi N.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)