

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00306269
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	7
---------------	---

QNTC - Completa /incompleta	incompleta
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	episodi del Nuovo Testamento
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PO
PRVC - Comune	Prato
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1984/09/23
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Missale Romanum
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1669
DTSF - A	1669
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Piccini Elisabetto detta Suor Isabella

AUTA - Dati anagrafici	1644/ 1734
AUTH - Sigla per citazione	00001779
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	typografia Marci Philippi
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1669
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1669
EDTL - Luogo di edizione	VE/ Venezia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	287
MISL - Larghezza	195
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	308
MIFL - Larghezza	220
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	carta ingiallita, macchie, abrasioni, piccoli fori.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Nuovo Testamento.
	<p>Il messale è illustrato da una serie di incisioni eseguite da suor Isabella Piccini, un'artista veneta del bulino che ebbe a suo tempo grande fama e numerosissime commissioni dedicandosi soprattutto alle raffigurazioni devozionali inserite nei libri liturgici per la cui produzione Venezia raggiunse tra il Seicento e il Settecento primati europei soprattutto ad opera delle tipografie specializzate in questo settore come quella dei Baglioni, del Pezzana e del Ceria, che si contendevano i lavori della suora. La nostra serie assume un particolare rilievo cronologico poichè l'illustrazione del messale, datato 1669, fu eseguita solo un anno dopo l'ingresso della Piccini nel monastero francescano di Santa Croce ed è quindi uno dei primi esempi di quella fervida attività artistica che ella vi svolse coadiuvata da altre suore. Gli episodi che compongono questo gruppo fanno parte probabilmente di una serie più ampia dedicata alla vita di Cristo e si caratterizzano tutti per la composizione semplificata e chiara, costruita con rigorosa simmetria e per un recupero di tipo arcaizzante sia nell'iconografia che nello stile. Si nota infatti una certa rigidezza e schematicità di movimenti, una ripetizione delle fisionomie, tutte</p>

NSC - Notizie storico-critiche

improntate a un sentimento di sorridente e accattivante bonarietà dai richiami baroccheschi e titeschi, e si prendono a modello per l'invenzione delle scene i maestri del filone di pittura devota del Cinquecento. In particolare si guarda agli esempi dei pittori controriformati fiorentini come Santi di Tito o l'Empoli non senza suggerimenti tratti dalle stampe del Durer e dalle opere degli artisti veneti. Un'influenza di quest'ultimi appare anche nell'attenzione marcata al gioco della luce che dà vita a un contrastato movimento chiaroscurale reso con sottigliezza e capacità dal bulino della Piccini. Consapevole del chiaro valore didascalico e devozionale delle opere controriformate della fine del Cinquecento, la suora, crea ormai in pieno sec. XVII immagini di semplice comunicativa e di affettuosa inclinazione sentimentale. Il Bagatti nel suo saggio sulla Piccini del 1931 segnalava alcune incisioni aventi per soggetto l'"Annunciazione", l'"Adorazione dei pastori", l'"Adorazione dei Magi", la "Resurrezione" e la "Pentecoste" che potrebbero essere altri esemplari della stessa matrice da cui furono tratte quelle della nostra serie. Tutte quelle citate dal Bagatte sono, tuttavia, successive trovandosi all'interno di libri liturgici editi dal 1702 al 1739. Solo l'ultima stampa con la "gloria della Madonna e dei santi martiri" sembra differenziarsi iconograficamente dalla serie con gli episodi della vita di Cristo ed è anche l'unica a non presentare iscrizioni con la firma della Piccini. Sia il suo inserimento nel messale, sia i caratteri stilistici indicano, tuttavia l'esecuzione della suora e la datazione coeva.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 430540

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Fantappiè R.- Bandini L.

FNTD - Data

1986/10/00

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bagatti B.

BIBD - Anno di edizione

1931

BIBN - V., pp., nn.

pp. 300-301

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Carlevarijs Tiepolo

BIBD - Anno di edizione

1983

BIBN - V., pp., nn.

pp. 287-288

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Bastogi N.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)