

SCHEDA

MISSALE ROMANUM

EX DECRETO SACROSANCTI

CONCILII TRIDENTINI restitutum,

B. PII V. PONTIFICIS MAXIMI

JUSSU EDITUM,

CLEMENTIS VIII. & URBANI VIII.

Auctoritate recognitum;

IN QUO MISSÆ NOVISSIMÆ SANCTORUM

Ex Indulto Apostolico usque ad

SS. D. N. CLEMENTEM XI.

Editæ, accuratè disponuntur.



VENETIIS, M. DCCIX.

Sumptibus Pauli Balleonii.

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00306271

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione della Trinità

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

RO - RAPPORTO**ADL - AREA DEL LIBRO**

ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Missale Romanum
ADLP - Posizione	frontespizio

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1669
DTSF - A	1669
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Allegrini Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1587/ 1663
AUTH - Sigla per citazione	00002458

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Baronius
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1669
AUTH - Sigla per citazione	00002459

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Marci Philippi
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1669
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1669

EDTL - Luogo di edizione	VE/ Venezia
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Marci Philippi
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1669
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1669
EDTL - Luogo di edizione	VE/ Venezia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	287
MISL - Larghezza	195
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	308
MIFL - Larghezza	220
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	carta ingiallita e alcune macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11 B 3 : 11 F 63 : 11 I 43 2 : 11 H (PIETRO) : 11 H (PAOLO) : 11 H (GIOVANNI BATTISTA) : 11 G 19 2 : 46 A 12 2 (ROSPIGLIOSI) 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio Padre; Cristo; Madonna; San Giovanni Battista; Mosè; David; San Pietro; San Paolo. Attributi: (San Marco) leone; (San Giovanni) bue; (San matteo) angelo; (San Luca) aquila; (San Paolo) spada; (San Pietro) chiavi; (David) lira; corona; (Mosè) raggi divini; (San Giovanni Battista) croce con cartiglio; veste di pelli. Simboli: (Spirito Santo) colomba; globo con croce; libri. Figure: profeti; angeli; cherubini. Fenomeni divini: nuvolario. Paesaggi. Decorazioni: drappo ricamato; nastro. Araldica.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	FRANCISCUS ALLEGRINUS DELINEAVIT
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	BARONIUS SCULPSIT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri romani
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	VENETIIS EX TYPOGRAPHIA MARCI [PH]ILIPPI MDCLXIX
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto il margine destro
ISRI - Trascrizione	20
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	al centro, nel drappo
ISRI - Trascrizione	MISSALE ROMANUM/ EX DECRETO SACROSANCTI CONC. TRIDENTINI/ RESTITUTUM/ PII V PONT. MAX IUSSU EDITUM/
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	impresa
STMQ - Qualificazione	pontificia
STMI - Identificazione	Rospigliosi Giulio (Clemente IX)
STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	inquartato d'oro e d'azzurro a quattro losanghe dell'uno nell'altro. Scudo circondato da cartoccio e sormontato da tiara papale e chiavi incrociate.
	La stampa è un tipico esempio di frontespizio di libro liturgico seicentesco costruito con un assemblaggio di figure sacre che celebrano la Trinità e i pontefici citati nella titolazione, indicati dal gesto di San Pietro, con rigore e ortodossia religiosa. Il disegnatore, documentatoci dalla scritta come Francesco Allegrini, dovette eseguire l'opera negli anni precedenti poichè nel 1669 risulta già morto da sei anni. Il disegno, probabilmente già utilizzato prima per altri messali o

NSC - Notizie storico-critiche

libri liturgici, fu inciso da un artista che si firma Baronius ma del quale non si è in grado di ricostruire più precisamente l'identità. L'Allegrini, noto soprattutto come pittore di affreschi legato stilisticamente sia al Cortona che al Sacchi e al Mola, mostra nell'invenzione chiari riferimenti al classicismo seicentesco di ambito romano e bolognese e propone un mosso chiaroscuro a macchia ben restituito dall'incisore che si mostra anche attento alle pittoriche morbidezze di tratti nelle teste e nei capelli. Differentemente dal frontespizio il testo del messale è illustrato da una serie di stampe con episodi del Nuovo Testamento eseguite da Suor Isabella Piccini. Lo stemma presente sul frontespizio è quello del Papa Clemente IX Rospigliosi che morì proprio nel 1669.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 430531

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Fantappiè R.- Bandini L.

FNTD - Data

1986/10/00

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Spreti V.

BIBD - Anno di edizione

1928-1935

BIBH - Sigla per citazione

00000570

BIBN - V., pp., nn.

v. V, p. 801

BIBI - V., tavv., figg.

570

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

Bastogi N.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Torricini L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

