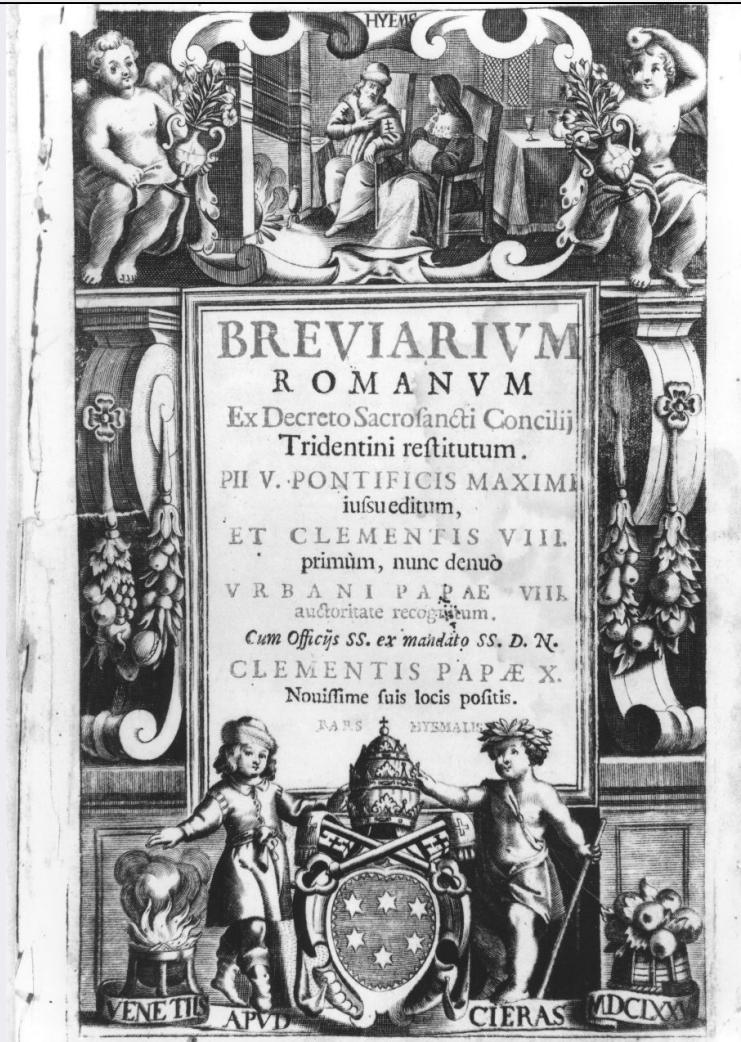


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00323624
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria dell'inverno
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PO
PRVC - Comune	Prato
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1984/09/23
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Breviarium Romanum
ADLP - Posizione	frontespizio
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1675
DTSF - A	1675
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Piccini Elisabetto detta Suor Isabella
AUTA - Dati anagrafici	1644/ 1734
AUTH - Sigla per citazione	00001779
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Cieras
EDTD - Dati anagrafici	notizie ultimo quarto sec. XVII-inizio sec. XVIII

EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1675
EDTL - Luogo di edizione	VE/ Venezia
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Cieras
EDTD - Dati anagrafici	notizie ultimo quarto sec. XVII-inizio sec. XVIII
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1675
EDTL - Luogo di edizione	VE/ Venezia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	120
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	207
MIFL - Larghezza	137
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	carta ingiallita e rotta ai margini, macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	23 E 41 : 11 G 19 1 : 31 D 11 2 : 11 P 31 11 1 : 46 A 12 2 (ALTIERI) 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli: inverno. Figure: vecchio; vecchia; angioletti; putti. Simboli: corona d'alloro; (inverno) vesti di pelliccia; fuoco; bracere; camino; (papa) tiara; chiavi incrociate. Oggetti: brocca; bicchiere; bracere; anfore; alari; cesta. Mobilia: sedie; tavolo. Abbigliamento: contemporaneo. Vegetali: gigli; pere; mele; melograna; frutta. Decorazioni: volute; festoni di frutta; nastro; mascherone; cartoccio. Araldica.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	HIEMS

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	nel riquadro al centro
ISRI - Trascrizione	BREVIARIUM ROMANUM/ EX DECRETO SACROSANCTI CONCILIJ/ TRIDENTINI RESTITUTUM./ PII V. PONTIFICIS MAXIMI/ IUSSU EDITUM,/ ET CLEMENTIS VIII/ PRIMUM, NUNC DENUO/ URBANI PAPAE VIII/ AUCTORITATE RECOGNITUM./ CUM OFFICIJS SS. EX MANDATO SS. D. N./ CLEMENTIS PAPAE X/ NOVISSIME SUIS LOCIS POSITIS./ PARS HIEMALIS

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri romani
ISRP - Posizione	in basso sul nastro
ISRI - Trascrizione	VENETIIS APUD CIERAS MDCLXXV

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	impresa
STMQ - Qualificazione	pontificia
STMI - Identificazione	Altieri Emilio (Clemente X)
STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	filiera inchiodata d'azzurro e d'argento, scudo d'azzurro a sei stelle d'argento a otto punte disposte 3, 2, 1

NSC - Notizie storico-critiche	Il bel frontespizio commenta con una gustosa scena di genere raffigurante la vita invernale inserita in eleganti decorazioni ed alcune figure simboliche di carattere religioso la "pars hiemalis" del breviario romano. L'incisione non è firmata ma credo vi si possano rintracciare i caratteri stilistici di suor Isabella Piccini, artista veneziana del bulino specializzata in questo tipo di illustrazioni per testi liturgici, che ricevette al suo tempo moltissime commissioni dai tipografi impegnati in questo settore come i Baglioni, il Pezzana e lo stesso Bonifacio Ceria, da identificare probabilmente con il "Cieras" documentato dall'iscrizione come editore della nostra stampa. Allo stile della suora o al suo stretto ambito riconducono l'impostazione chiara e simmetrica degli elementi, una certa arcaica rigidezza delle pose e delle anomalie, il recupero di elementi tardo cinquecenteschi nelle decorazioni e nelle scene, l'attenzione al contrastato gioco chiaroscurale e, soprattutto, le tipologie dei volti e la tecnica incisoria. I putti hanno i tratti somatici vivaci e minimi, i piccoli occhi rotondi e l'espressione di ingenua e sorridente affettuosità che caratterizzano i personaggi della Piccini. Il frontespizio assume, come spesso le composizioni della suora, un carattere di sobria e fantasiosa eleganza senza nulla togliere alla chiarezza didascalica e alla schietta semplicità devozionale che
---------------------------------------	---

promana dall'insieme. Di diversa mano è invece la serie di stampe che illustra l'interno del breviario. Come documentano le fonti venete, il Ceria fu fino agli anni Ottanta del Seicento il maggior editore di libri liturgici, soppiantato in seguito dal Baglioni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 436471

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Fantappiè R.- Bandini L.
FNTD - Data	1986/10/00

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bagatti B.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBN - V., pp., nn.	pp. 300-301

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carlevarijs Tiepolo
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBI - V., tavv., figg.	pp. 287-288

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Infelise M.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 15

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Bastogi N.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)