

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00301324

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stazione I: Gesù condannato a morte

SGTP - Titolo proprio Gesù sentenziato a morte

SGTL - Tipo titolo desunto dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1825
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1835
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Scotti Luigi
AUTA - Dati anagrafici	notizie ante 1835
AUTH - Sigla per citazione	00001898

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Morghen Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1788/ 1853
AUTH - Sigla per citazione	00001888

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Batelli Vincenzo
EDTD - Dati anagrafici	1786/ 1858
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	520

MISL - Larghezza	385
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	616
MIFL - Larghezza	495
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie nel margine inferiore del foglio
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73 D 43(1) : 73 D 32
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Pilato. Figure: soldati; astanti. Abbigliamento. Oggetti: scudo; tavolo; trono. Armi: lance; spade; alabarde. Strumenti del martirio: corona di spine. Architetture: sinedrio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	LUIGI SCOTTI DIS.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	A. MORGHEN INC.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	FIRENZE PER BATELLI E FIGLI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri romani
ISRP - Posizione	in basso al centro

ISRI - Trascrizione	STAZIONE I
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	GESU' SENTENZIATO A MORTE
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Dal momento che le quattordici stazioni con la Via Crucis riportano il nome dell'editore, possiamo affermare con certezza che furono stampate tra il 1825 ed il 1835; periodo corrispondente all'attività tipografica ed editoriale fiorentina di Vincenzo Batelli. Di contro, non sappiamo se le stampe furono ideate per comporre una serie o se, piuttosto, si trovarono ad essere accorpate per volontà dell'editore, che si dedicò anche alla vendita di rilevanti quantità di incisioni a prezzi accessibili. La molteplicità dei nomi dei responsabili, situati in calce alle immagini farebbero supporre che le stampe siano il prodotto di esercitazioni scolastiche. Ad avvalorare tale ipotesi sono la presenza in alcune di esse sia della dicitura: "Raffaello Morghen diresse" (cfr. stazione V, VIII, IX, X, XII, XIII), sia dei nomi di alcuni suoi allievi quali Innocenzo Migliavacca (cfr. stazione VII, XIII, XIV) e Luigi Finocchi (stazione VIII). Il Morghen tenne una cattedra di incisione all'Accademia di Firenze dal 1794 fino alla morte (1833). E' probabile che abbiano realizzato alcune delle altre stampe della Via Crucis nel periodo di studio accademico anche Luigi Scotti, il Pieraccini, il Togliani, il Verico, il Ferreri ed il Corsi, per la maggior parte dei quali non è stato possibile reperire nemmeno i dati anagrafici. Tra gli incisori compare anche Antonio Morghen, fratello di Raffaello nonché suo collaboratore.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 418289
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Prato sistema
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p. 47
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data**

1993

CMPN - Nome

Biagi E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Torricini L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)