

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00300299

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 14

QNTC - Completa /incompleta completa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stazioni della via crucis
-------------------------------	---------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Castelfiorentino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
----------------------	------------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1775
DTSF - A	1824

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Bardi Giuseppe
EDTD - Dati anagrafici	attivo secc. XVIII/ XIX
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	85

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	170
MIFL - Larghezza	120

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	foxing, lacerazioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73 D 43 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Oggetti: libro del Nuovo Testamento.
NSC - Notizie storico-critiche	La tradizione vuole che la Via Crucis abbia avuto origine a Gerusalemme ad opera dei primi fedeli mossi dalla venerazione per i luoghi della Passione. Questa devozione ebbe forte impulso dal XII al XIV secolo ed in occidente fu ampiamente diffusa dai frati Minori. Inizialmente le varie stazioni non erano fisse né come numero né come soggetto. Solo nel XVIII secolo l'Autorità ecclesiastica fissò il numero a 14, stabilendo anche il soggetto di ciascuna (Suppellettile ecclesiastica, 1988, p. 396). Giuseppe Bardi, stampatore fiorentino, ebbe fama notevole, soprattutto dopo l'edizione della raccolta Gerini, pubblicata insieme a Niccolò Pagni, di riproduzioni di dipinti celebri (Borroni Salvadori F., Riprodurre in incisione per far conoscere dipinti e disegni, il Settecento a Firenze, in "Nouvelles de la Republique des lettres", II 1982, pp. 100-102).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 428448
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Suppellettile ecclesiastica
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000004
BIBN - V., pp., nn.	p. 396
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Gensini L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)