

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00306031
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900306031
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa colorata a mano
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale carmelitana
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Maria del Carmine
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Maria del Carmine
LDCU - Indirizzo	piazza del Carmine
LDCS - Specifiche	ripostiglio della torre campanaria
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Schuppen Ivan
AUTA - Dati anagrafici	1670/ 1751
AUTH - Sigla per citazione	00002387
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Müller Gustav Adolph
AUTA - Dati anagrafici	1694/ 1767
AUTH - Sigla per citazione	00002386
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino/ acquerellatura/ acquaforte

MIS - MISURE

MISU - Unità mm.

MISA - Altezza 430

MISL - Larghezza 251

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità mm.

MIFA - Altezza 535

MIFL - Larghezza 330

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche macchie di umidità

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass 11 D 35 1: 73 D 82

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo. Simboli della passione: croce; Golgota. Simboli: (peccato originale) teschio di Adamo.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione IVAN SCHUPPEN S. R. M. PIETR. ET ACAD. PROF. DEL.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso a destra

ISRI - Trascrizione G.A.MÜLLER S. R. M. CALCOGR.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso al centro

ISRI - Trascrizione CUM PRIVILEGIO S. REGIAE MAJESTATIS

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	ICON./ LIGNEI SIMULACRI CRUCIFIXI SALVATORIS/ CORAM QUO/ FERDINANDUS II ROM. IMPER. VIENNAE ANNO 1619 IN SUMMO PE/RICULO CONSTITUTUS PRAESENTISSIMUM AUXILIUM MIRAMILITER OBTINUIT IN CUJUS PIAM MEMO /RIAM ET GRATITUDINEM IDEM SIMULACRUM IN SACELLO REGIO VIENNAE SUMMA VENERATIONE COLITUR
PLC - Privilegi/licenze	privilegio reale
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa raffigura il "Wunderkreuz", un crocifisso ligneo considerato miracoloso dopo che le preghiere ad esso rivolte avevano salvato l' imperatore Federico II da un grande pericolo nel 1619, durante le guerre di religione e conservato da allora nella Burgkapelle del palazzo reale di Hofburg a Vienna. Il disegnatore, Ivan Schuppen , che firmò anche le stampe raffiguranti l' imperatrice Elisabetta, moglie di Carlo VI, il cardinale de Kollonitz ed Eugenio principe di Savoia, può aver raffigurato il crocifisso dopo il 1716, quando si trasferì a Vienna come direttore dell' Accademia Reale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze
CDGI - Indirizzo	Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 435226bis

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gori Gandellini G.
BIBD - Anno di edizione	1808-1816
BIBH - Sigla per citazione	00000399
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 261

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Angelis L.
BIBD - Anno di edizione	1808-1816
BIBN - V., pp., nn.	v. XII pp. 274-275

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Le Blanc C.
BIBD - Anno di edizione	1854-1890
BIBH - Sigla per citazione	00000187
BIBN - V., pp., nn.	v. III pp. 64-65
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Natalini L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)