

# SCHEDA

## MISSALE ROMANUM,

EX DECRETO SACROSANCTI  
CONCILII TRIDENTINI RESTITUTUM,  
PII V. PONT. MAX. JUSSU EDITUM,

ET  
CLEMENTIS VIII. PRIMUM,  
NUNC DENUO URBANI PAPÆ OCTAVI  
AUCTORITATE RECOGNITUM;

In quo Missæ propriæ de Sanctis omnes ad longum positæ sunt ad  
majorem Celebrantium commoditatem.

Cum additione omnium Missarum, quas, vel ex præcepto mandarunt, vel ad  
libitum celebrare novissime concesserunt Pontifices Maximi  
usque ad CLEMENTEM XI.

Singulæ item ad longum extensæ, ac propriis in locis positæ.



ANTUERPIÆ,

Ex Officina PLANTINIANA BALTHAZARIS MORETI.

M. DCCII.

CUM APPROBATIONE ET PERMISSU.

### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00306170
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

### RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900306173
-----------------------	------------

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

#### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angeli adoranti il calice eucaristico
------------------------	---------------------------------------

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	conventuale carmelitana
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa di S. Maria del Carmine
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	chiesa e convento di S. Maria del Carmine
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza del Carmine
<b>LDCS - Specifiche</b>	coro
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>	
<b>ADLL - Tipologia</b>	libro
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Missale romanum ex decreto Sacrosancti Concilii tridentini restitutum editio recens ...
<b>ADLP - Posizione</b>	frontespizio
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1702
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1702
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito fiammingo
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Moreti Balthazare
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1702
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Germania/ Anversa
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	111
MISL - Larghezza	164
FRM - Formato	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	11 G 22
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli. Suppellettili ecclesiastiche: turiboli; navicella; calice eucaristico. Fenomeni divini: luce.
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta del frontespizio, purtroppo anonimo, di un messale romano edito ad Anversa nel 1702 che contiene altre stampe di artisti francesi come Pierre Giffard e François Honat.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze
CDGI - Indirizzo	Firenze
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 443044
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Vasetti S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)