

SCHEDA



VETUSTISSIMA IMAGINE DI S. FRANCESCO D'ASSISI ,
Opera di Cattolica esistente nel Tempio de S. Orso de Firenze, esposta alle pubbliche venerazioni nel settembre
ne tradita per estremamente gloriosa de' dello Santo regnante nella Basilica Patriarcale di S. Marco il 7 Novembre 1848.

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00450509

ESC - Ente schedatore C18 (L.160/88)

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di interpretazione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione san Francesco d'Assisi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione francescano

LDCN - Denominazione attuale Convento di S. Croce

LDCC - Complesso di appartenenza chiesa e convento di S. Croce

LDCU - Indirizzo piazza S. Croce 16

LDCS - Specifiche secondo piano, corridoio, parete destra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1818

DTSV - Validità post

DTSF - A 1818

DTSL - Validità post

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Lasinio Carlo

AUTA - Dati anagrafici 1759/ 1838

AUTH - Sigla per citazione 00002371

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Piattoli Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici notizie 1785-1807

AUTH - Sigla per citazione 00002058

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento inventore

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maestro del San Francesco Bardi
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1240-1260 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00001687
AAT - Altre attribuzioni	Cimabue (inventore)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	471
MISL - Larghezza	322
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	macchie, lacerazioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	VETUSTISSIMA IMAGINE DI S(AN) FRANCESCO D'ASSISI, / Opera di Cimabue esistente nel Tempio di S(anta) Croce di Firenze, esposta alla pubblica venerazione nel solen/ne Triduo pel ritroamento glorioso di detto Santo nella Basilica Patriarcale di Assisi, il 7 Novembre 1818.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	DIVUS FRANCISCUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto l'immagine a sinistra
ISRI - Trascrizione	G(---) Piattoli dis(egnavit)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto l'immagine a destra
ISRI - Trascrizione	Cav(alie)re Carlo Lasinio inc(idit)

NSC - Notizie storico-critiche

Per quanto riguarda il nome del disegnatore abbreviato nell'iscrizione inPiattoli G., si può ipotizzare una identificazione con Giuseppe Piattoli, ma non è escluso che possa essere Gaetano Piattoli il Giovane. Inoltre, anche se la stampa reca la tradizionale attribuzione vasariana a Cimabue del dipinto conservato nella chiesa di Santa Croce, la critica più recente ha restituito il dipinto all'omonimo Maestro del San Francesco Bardi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1866
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso Opera di S. Croce

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 492142

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tartuferi A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000218
BIBN - V., pp., nn.	pp. 77-78

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Alfonsi M. S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)