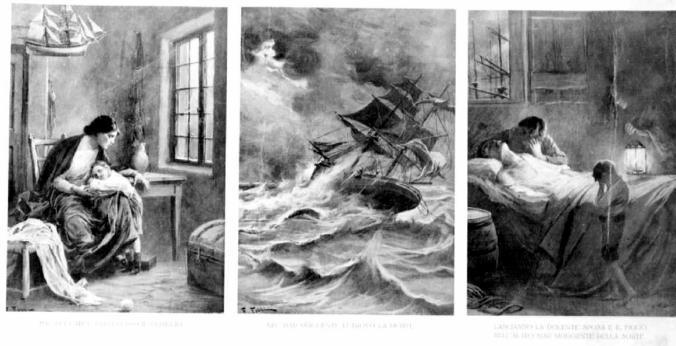


# SCHEDA

PER GLI ORFANI DEI MARINARI ITALIANI



PIRELLA GÖTTSCHE LOWE - MAMMA

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE - LA FAMIGLIA DELLA MARE

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE - IL POGGIO NELL'ALBA SUL MONTANTE DELLA MARE

## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda**

S

**LIR - Livello ricerca**

P

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione**

09

**NCTN - Numero catalogo generale**

00450784

**ESC - Ente schedatore**

C18 (L.160/88)

**ECP - Ente competente**

S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione**

stampa

**OGTV - Identificazione**

serie

### QNT - QUANTITA'

**QNTN - Numero**

3

**QNTU - Numero stampa composita o serie**

3

**QNTC - Completa /incompleta**

completa

## SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione**

episodi della vita del marinaio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato**

ITALIA

**PVCR - Regione**

Toscana

**PVCP - Provincia**

FI

**PVCC - Comune**

Firenze

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia**

convento

**LDCQ - Qualificazione**

francescano

**LDCN - Denominazione attuale**

Convento di S. Croce

**LDCC - Complesso di**

<b>appartenenza</b>	chiesa e convento di S. Croce
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza S. Croce 16
<b>LDCS - Specifiche</b>	archivio, terza stanza, cassetiera
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSF - A</b>	1949
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fabbi Fabio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1861/ 1946
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004639
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Tipografia della Sacra Congregazione di Propaganda Fede
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	notizie 1872/ prima metà sec. XX
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore/ stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	sec. XX
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	FI/ Firenze
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ litografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	185
<b>MISL - Larghezza</b>	130
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	347
<b>MIFL - Larghezza</b>	500
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

**DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PER GLI ORFANI DEI MARINARI ITALIANI

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	litografia a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BACIO' I CARI E PARTI' VERSO IL PERIGLIO

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	litografia al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NEL MAR MUGGENTE VI TROVO' LA MORTE

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	litografia a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LASCIANDO LA DOLENTE SPOSA E IL FIGLIO / NELL'ALTRO MAR MUGGENTE DELLA SORTE

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DISEGNO ORIGIN(ALE) DEL PROFESSORE FABIO FABBIA / EDIZIONE DELL'UFFICIO DI PROPAGANDA / PIAZZA VITTORIO EMANUELE N(UMERO) 4 - FIRENZE

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
--------------------------------------	---------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A BENEFICIO DELL'ASILO NAZIONALE PER / GLI ORFANI DEI MARINARI ITALIANI / ALTO PATRON(at)O S(ua) M(aestà) IL RE D'ITALIA / OPERA PIA RICONOSCIUTA DAL R(egio) GOVERNO
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	possesso Opera di S. Croce
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 492737
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Strocchi C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Le litografie hanno le stesse dimensioni. A destra si intravede un timbro-bollo tondo a impressione illeggibile. SPECIFICHE DEL SOGGETTO: partenza del marinaio, naufragio, morte del marinaio.