

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00450795

ESC - Ente schedatore C18 (L.160/88)

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di invenzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Chebib Effendi alla presenza di papa Pio IX

SGTP - Titolo proprio S. E. Chebib Effendi, ambasciatore della Sublime porta, alla presenza del sommo gerarca Pio IX

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione francescano

**LDCN - Denominazione attuale**

Convento di S. Croce

**LDCC - Complesso di appartenenza**

chiesa e convento di S. Croce

**LDCU - Indirizzo**

piazza S. Croce 16

**LDCS - Specifiche**

archivio, terza stanza

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo**

sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da**

1831

**DTSF - A**

1851

### DTM - Motivazione cronologia

conto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento all'intervento**

litografo

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

iscrizione

**AUTN - Nome scelto**

Thomas Napoléon

**AUTA - Dati anagrafici**

notizie 1831-1851

**AUTH - Sigla per citazione**

00002349

### AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento all'intervento**

disegnatore/ inventore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

iscrizione

**AUTN - Nome scelto**

Ulacacci Nicola

**AUTA - Dati anagrafici**

notizie 1851

**AUTH - Sigla per citazione**

00002350

## EDT - EDITORI STAMPATORI

**EDTN - Nome**

Becquet

**EDTD - Dati anagrafici**

notizie 1851

**EDTR - Ruolo**

editore

**EDTL - Luogo di edizione**

Francia/ Parigi

## MT - DATI TECNICI

### MTC - Materia e tecnica

carta/ litografia

### MIS - MISURE

**MISR - Mancanza**

MNR

### MIF - MISURE FOGLIO

**MIFU - Unità**

mm.

**MIFA - Altezza**

628

**MIFL - Larghezza**

740

### FRM - Formato

rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	fori, carta ingiallita, strappi, abrasioni

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Nicola Ulacacci inv(enta)va e dis(egna)va

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Lithographié par Nap(oleon) Thomas, et imprimé par Becquet Frères à Paris

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Livorno - Con diritto di proprietà di Iorello Bucci

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S(UA) E(CCELLENZA) CHEBIB EFFENDI, AMBASCIATORE DELLA SUBLIME PORTA / alla presenza del Sommo Gerarca Pio IX

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione</b>	
---------------------------	--

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso Opera di S. Croce
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 492748
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Vasetti S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
OSS - Osservazioni	<p>La stampa appartiene alla stessa serie di una raffigurante Dante Alighieri ambasciatore dei Fiorentini presso Bonifacio VIII, conservata nel Convento di Santa Maria del Carmine. Le due stampe, oltre al soggetto affine, presentano lo stesso disegnatore, incisore e stampatore. La stampa del Carmine è datata 1851; per questo si è proposto una stessa datazione per quella di Santa Croce. In mancanza di dati anagrafici precisi sull'Ulacacci e sul Thomas è stato preso come termine di riferimento il 1851.</p>