

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00450795

ESC - Ente schedatore C18

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Chebib Effendi alla presenza di papa Pio IX

SGTP - Titolo proprio S. E. Chebib Effendi, ambasciatore della Sublime porta, alla presenza del sommo gerarca Pio IX

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione francescano

LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Croce
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Croce
LDCU - Indirizzo	piazza S. Croce 16
LDCS - Specifiche	archivio, terza stanza

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1831

DTSF - A 1851

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento litografo

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Thomas Napoléon

AUTA - Dati anagrafici notizie 1831-1851

AUTH - Sigla per citazione 00002349

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore/ inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Ulacacci Nicola

AUTA - Dati anagrafici notizie 1851

AUTH - Sigla per citazione 00002350

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Becquet

EDTD - Dati anagrafici notizie 1851

EDTR - Ruolo editore

EDTL - Luogo di edizione Francia/ Parigi

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ litografia

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità mm.

MIFA - Altezza 628

MIFL - Larghezza 740

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fori, carta ingiallita, strappi, abrasioni

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Nicola Ulacacci inv(enta)va e dis(egna)va

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Lithografié par Nap(oleon) Thomas, et imprimé par Becquet Frères à Paris

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Livorno - Con diritto di proprietà di Iorello Bucci

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	S(UA) E(CCELLENZA) CHEBIB EFFENDI, AMBASCIATORE DELLA SUBLIME PORTA / alla presenza del Sommo Gerarca Pio IX

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione	
---------------------------	--

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso Opera di S. Croce
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 492748
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Vasetti S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La stampa appartiene alla stessa serie di una raffigurante Dante Alighieri ambasciatore dei Fiorentini presso Bonifacio VIII, conservata nel Convento di Santa Maria del Carmine. Le due stampe, oltre al soggetto affine, presentano lo stesso disegnatore, incisore e stampatore. La stampa del Carmine è datata 1851; per questo si è proposto una stessa datazione per quella di Santa Croce. In mancanza di dati anagrafici precisi sull'Ulacacci e sul Thomas è stato preso come termine di riferimento il 1851.