

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

S

LIR - Livello ricerca

P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

09

NCTN - Numero catalogo generale

00450796

ESC - Ente schedatore

C18 (L.160/88)

ECP - Ente competente

S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

stampa

OGTT - Tipologia

stampa di riproduzione

OGTV - Identificazione

serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero

6

QNTC - Completa /incompleta

incompleta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

ritratti di pittori

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	francescano
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Convento di S. Croce
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	chiesa e convento di S. Croce
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza S. Croce 16
<b>LDCS - Specifiche</b>	archivio, terza stanza

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	disegno
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	autoritratto di Giulio Romano
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Pippi Giulio detto Giulio Romano
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1540/ ca.
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi

**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	autoritratto del Domenichino
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Zampieri Domenico detto Domenichino
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi

**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	autoritratto di Filippino Lippi
<b>ROFA - Autore opera finale</b>	

<b>/originale</b>	Lippi Filippino
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi

#### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	autoritratto di Andrea del Sarto
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Andrea di Agnolo detto Andrea del Sarto
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi

#### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	autoritratto di Tiziano Vecellio
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Vecellio Tiziano
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSF - A</b>	1849
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	litografo
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ridolfi Cosimo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1794/ 1865
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00006034

#### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Marchettini Vittorio

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00006020
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Ridolfi Cosimo
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1794/ 1865
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	FI/ Firenze
<b>DDC - DEDICA</b>	
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Catanzaro Demetrio
<b>DDC - DEDICA</b>	
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Catanzaro Giovanni
<b>DDC - DEDICA</b>	
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Catanzaro Carlo
<b>DDC - DEDICA</b>	
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Biagi Lodovico
<b>DDC - DEDICA</b>	
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Cappelli Filippo
<b>DDC - DEDICA</b>	
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Magini Giovan Battista
<b>DDC - DEDICA</b>	
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Pianzola Giuseppe
<b>DDC - DEDICA</b>	
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Rossi Giuseppe
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ litografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	377
<b>MISL - Larghezza</b>	287
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	657
<b>MIFL - Larghezza</b>	500
<b>FIL - Filigrana</b>	lettere P gamma F (manca nella stampa raff. G. Romano)
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	macchie, fori, strappi, piegature

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra della stampa raff. A. Carracci
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Vit(torio) Marchettini Dis(egnatore) / Lit(ografo) Ridolfi

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro della stampa raff. A. Carracci
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANNIBALE CARRACCI

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro della stampa raff. A. Carracci
<b>ISRI - Trascrizione</b>	All'amicizia dei Fratelli Demetrio, Giovanni, e Carlo Catanzaro

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro della stampa raff. A. Carracci
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Disegno dall'originale dipinto da se stesso esistente nella R(egia) Galleria di Firenze / N(a)to 1560 M(or)to 1609

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro della stampa raff. D. Zampieri

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Vit(torio) Marchettini Dis(egnatore) Lit(ografo) Ridolfi
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro della stampa raff. D. Zampieri
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DOMENICO ZAMPIERI / DETTO IL DOMENICHINO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro della stampa raff. D. Zampieri
<b>ISRI - Trascrizione</b>	All'Amicizia del Sig(nor) Lodovico Biagi
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro della stampa raff. D. Zampieri
<b>ISRI - Trascrizione</b>	All'Amicizia del Sig(nor) Lodovico Biagi
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro della stampa raff. D. Zampieri
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Disegnati dall'originale dipinto da se stesso, esistente nella R(egia) Galleria di Firenze / N(a)to 1581 M(or)to 1641
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro della stampa raff. A. Vannucchi
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANDREA VANNUCCHI / DETTO DEL SARTO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro della stampa raff. A. Vannucchi
<b>ISRI - Trascrizione</b>	All'Amicizia dell'Ecc(ellentissi)mo Sig(no)r Filippo Cappelli

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro della stampa raff. A. Vannucchi
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Disegnato dall'originale dipinto da se stesso esistente nella R(egia) Galleria di Firenze / N(a)to 1478 Mor(to) 1520

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro della stampa raff. Masaccio ISRI: Vit(torio) Marchettini Dis(egnatore) Lit(ograf)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro della stampa raff. Masaccio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MASACCIO

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro della stampa raff. Masaccio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	All'Ecc(elltissi)mo Sig(no)r Gio(van) Batt(ista) Magini

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro della stampa raff. Masaccio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Disegnato dall'originale dipinto da se stesso esistente nella R(egia) Galleria di Firenze

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro della stampa raff. Masaccio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Vittorio Marchettini D(---) D(---) D(---)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra della stampa raff. Tiziano
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Vit(torio) Marchettini Dis(egnatore) Lit(ografo) Ridolfi

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro della stampa raff. Tiziano
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TIZIANO VECCELLIO

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro della stampa raff. Tiziano
<b>ISRI - Trascrizione</b>	All'Amicizia del Sig(no)r Giuseppe Pianzola

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro della stampa raff. Tiziano
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Disegnato dall'originale dipinto da se stesso esistente nella R(egia) Galleria di Firenze / N(a)to 1477 M(or)to 1576

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra della stampa raff. Giulio Romano
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Vit(torio) Marchettini Dis(egnatore) / Lit(ografo) Ridolfi

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro della stampa raff. Giulio Romano
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GIULIO ROMANO

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro della stampa raff. Giulio Romano
<b>ISRI - Trascrizione</b>	All'Amicizia dell'Incisore Sig(no)re Giuseppe Rossi

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro della stampa raff. Giulio Romano
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Disegnato dal Disegno originale di se stesso esistente nella R(egia) G (alleria) di Firenze / N(a)to 1492 M(or)to 1546

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	possesso Opera di S. Croce

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 492749

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 492750
<b>FTAT - Note</b>	particolare

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 492751
<b>FTAT - Note</b>	particolare

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 492752
<b>FTAT - Note</b>	particolare

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 492753

<b>FTAT - Note</b>	particolare
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 492754
<b>FTAT - Note</b>	particolare
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Uffizi catalogo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000848
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 789, 860, 887, 918, 1019
<b>AD - ACCESO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Vasetti S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Ritratto di D. Zampieri: mm 664 x 500 (foglio); ritratto di Giulio Romano: mm 450 x 340 (foglio); ritratto di Masaccio: mm 655 x 500 (foglio); ritratto di A. Carracci: mm 655 x 501 (foglio); ritratto di Tiziano: mm 655 x 496 (foglio). L'autoritratto di Filippino Lippi, da cui è tratta la stampa, è eseguito ad affresco su tegola. <b>SPECIFICHE DEL SOGGETTO:</b> ritratto di Tommaso di Giovanni detto Masaccio, ritratto di Annibale Carracci, ritratto di Tiziano Vecellio, ritratto di Domenico Zampieri detto Domenichino, ritratto di Andrea Vannucchi detto del Sarto, ritratto di Giulio Pippi detto R omano.