

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00450796
ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	6
QNTC - Completa /incompleta	incompleta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratti di pittori
-------------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	francescano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Croce
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Croce
LDCU - Indirizzo	piazza S. Croce 16
LDCS - Specifiche	archivio, terza stanza

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFS - Soggetto opera finale/originale	autoritratto di Giulio Romano
ROFA - Autore opera finale /originale	Pippi Giulio detto Giulio Romano
ROFD - Datazione opera finale/originale	1540/ ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	autoritratto del Domenichino
ROFA - Autore opera finale /originale	Zampieri Domenico detto Domenichino
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	autoritratto di Filippino Lippi
ROFA - Autore opera finale	

/originale	Lippi Filippino
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	autoritratto di Andrea del Sarto
ROFA - Autore opera finale /originale	Andrea di Agnolo detto Andrea del Sarto
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	autoritratto di Tiziano Vecellio
ROFA - Autore opera finale /originale	Vecellio Tiziano
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSE - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	litografo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Ridolfi Cosimo
AUTA - Dati anagrafici	1794/ 1865
AUTH - Sigla per citazione	00006034
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Marchettini Vittorio

AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00006020
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Ridolfi Cosimo
EDTD - Dati anagrafici	1794/ 1865
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze
DDC - DEDICA	
DDCM - Nome del dedicatario	Catanzaro Demetrio
DDC - DEDICA	
DDCM - Nome del dedicatario	Catanzaro Giovanni
DDC - DEDICA	
DDCM - Nome del dedicatario	Catanzaro Carlo
DDC - DEDICA	
DDCM - Nome del dedicatario	Biagi Lodovico
DDC - DEDICA	
DDCM - Nome del dedicatario	Cappelli Filippo
DDC - DEDICA	
DDCM - Nome del dedicatario	Magini Giovan Battista
DDC - DEDICA	
DDCM - Nome del dedicatario	Pianzola Giuseppe
DDC - DEDICA	
DDCM - Nome del dedicatario	Rossi Giuseppe
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	377
MISL - Larghezza	287
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	657
MIFL - Larghezza	500
FIL - Filigrana	lettere P gamma F (manca nella stampa raff. G. Romano)
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

macchie, fori, strappi, piegature

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti profani.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a sinistra della stampa raff. A. Carracci

ISRI - Trascrizione

Vit(ttorio) Marchettini Dis(egnatore) / Lit(ografo) Ridolfi

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in basso al centro della stampa raff. A. Carracci

ISRI - Trascrizione

ANNIBALE CARRACCI

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

dedicatoria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso al centro della stampa raff. A. Carracci

ISRI - Trascrizione

All'amicizia dei Fratelli Demetrio, Giovanni, e Carlo Catanzaro

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso al centro della stampa raff. A. Carracci

ISRI - Trascrizione

Disegno dall'originale dipinto da se stesso esistente nella R(egia) Galleria di Firenze / N(a)to 1560 M(or)to 1609

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso al centro della stampa raff. D. Zampieri

ISRI - Trascrizione	Vit(torio) Marchettini Dis(egnatore) Lit(ografo) Ridolfi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro della stampa raff. D. Zampieri
ISRI - Trascrizione	DOMENICO ZAMPIERI / DETTO IL DOMENICHINO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro della stampa raff. D. Zampieri
ISRI - Trascrizione	All'Amicizia del Sig(nor) Lodovico Biagi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro della stampa raff. D. Zampieri
ISRI - Trascrizione	All'Amicizia del Sig(nor) Lodovico Biagi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro della stampa raff. D. Zampieri
ISRI - Trascrizione	Disegnati dall'originale dipinto da se stesso, esistente nella R(egia) Galleria di Firenze / N(a)to 1581 M(or)to 1641
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro della stampa raff. A. Vannucchi
ISRI - Trascrizione	ANDREA VANNUCCHI / DETTO DEL SARTO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro della stampa raff. A. Vannucchi
ISRI - Trascrizione	All'Amicizia dell'Ecc(ellentissi)mo Sig(no)r Filippo Cappelli

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro della stampa raff. A. Vannucchi
ISRI - Trascrizione	Disegnato dall'originale dipinto da se stesso esistente nella R(egia) Galleria di Firenze / N(a)to 1478 Mor(to) 1520
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro della stampa raff. Masaccio ISRI: Vit(ttorio) Marchettini Dis(egnatore) Lit(ograf
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro della stampa raff. Masaccio
ISRI - Trascrizione	MASACCIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro della stampa raff. Masaccio
ISRI - Trascrizione	All'Ecc(ellentissi)mo Sig(no)r Gio(van) Batt(ista) Magini
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro della stampa raff. Masaccio
ISRI - Trascrizione	Disegnato dall'originale dipinto da se stesso esistente nella R(egia) Galleria di Firenze
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro della stampa raff. Masaccio
ISRI - Trascrizione	Vittorio Marchettini D(---) D(---) D(---)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a sinistra della stampa raff. Tiziano

ISRI - Trascrizione

Vit(torio) Marchettini Dis(egnatore) Lit(ografo) Ridolfi

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in basso al centro della stampa raff. Tiziano

ISRI - Trascrizione

TIZIANO VECCELLIO

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

dedicatoria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso al centro della stampa raff. Tiziano

ISRI - Trascrizione

All'Amicizia del Sig(no)r Giuseppe Pianzola

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso al centro della stampa raff. Tiziano

ISRI - Trascrizione

Disegnato dall'originale dipinto da se stesso esistente nella R(egia) Galleria di Firenze / N(a)to 1477 M(or)to 1576

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a destra della stampa raff. Giulio Romano

ISRI - Trascrizione

Vit(torio) Marchettini Dis(egnatore) / Lit(ografo) Ridolfi

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in basso al centro della stampa raff. Giulio Romano

ISRI - Trascrizione

GIULIO ROMANO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro della stampa raff.Giulio Romano
ISRI - Trascrizione	All'Amicizia dell'Incisore Sig(no)re Giuseppe Rossi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro della stampa raff.Giulio Romano
ISRI - Trascrizione	Disegnato dal Disegno originale di se stesso esistente nella R(egia) G (alleria) di Firenze / N(a)to 1492 M(or)to 1546
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possessione Opera di S. Croce
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 492749
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 492750
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 492751
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 492752
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 492753

FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 492754
FTAT - Note	particolare
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	pp. 789, 860, 887, 918, 1019
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Vasetti S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Ritratto di D. Zampieri: mm 664 x 500 (foglio); ritratto di Giulio Romano: mm 450 x 340 (foglio); ritratto di Masaccio: mm 655 x 500 (foglio); ritratto di A. Carracci: mm 655 x 501 (foglio); ritratto di Tiziano: mm 655 x 496 (foglio). L'autoritratto di Filippino Lippi, da cui è tratta la stampa, è eseguito ad affresco su tegola. SPECIFICHE DEL SOGGETTO: ritratto di Tommaso di Giovanni detto Masaccio, ritratto di Annibale Carracci, ritratto di Tiziano Vecellio, ritratto di Domenico Zampieri detto Domenichino, ritratto di Andrea Vannucchi detto del Sarto, ritratto di Giulio Pippi detto Romano.