

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00305555 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di invenzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------------|
| SGTI - Identificazione | ghirlanda con iscrizione |
|------------------------|--------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCQ - Qualificazione | carmelitano |
| LDCN - Denominazione attuale | Convento di S. Maria del Carmine |
| LDCC - Complesso di appartenenza | chiesa e convento di S. Maria del Carmine |
| LDCU - Indirizzo | piazza del Carmine |
| LDCS - Specifiche | appartamento del padre provinciale |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|------------|
| DTSI - Da | 1815 |
| DTSF - A | 1815 |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|-----------------------------------|-----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione | |

| | |
|--|---|
| dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Bazzani Giovanni |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1814-1820 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002370 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 71 |
| MISL - Larghezza | 73 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm. |
| MIFA - Altezza | 76 |
| MIFL - Larghezza | 82 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | macchie, rotture |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Decorazioni: ghirlande di fiori; fiocchi. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in alto |
| ISRI - Trascrizione | LITANIE DELLA MADONNA |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | QUINDICI MISTERI |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |

| | |
|--|--|
| ISRP - Posizione | a destra |
| ISRI - Trascrizione | IL TE DEUM |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | RICEVE / SUA SANTITÀ / PIO VII DAL / AUTORE ALCUNE / DI QUESTE STAMPE IL / DI 1 GIU.(GN)O 1815 NEL IMP.(ERIAL)E PITTI / GIO.(VANNI) BAZZANI OREFICE INCISORE INCISE DI MARZO / LO TERMINÒ 1815. FIRENZE / QUESTI TRE TONDI DOVE IO HO SCRITTO É LA GRANDEZZA D'UN PAOLO, ED È INCISO SENZA ALCUNALENTE |
| NSC - Notizie storico-critiche | La presente incisione come altre conservate nel convento del Carmine, eseguite da questo orefice e incisore, Giovanni Bazzani, attivo a Firenze ai primi dell'Ottocento, è un autentico esempio di virtuosismo. Infatti, le incisioni sono espressione di un gusto prettamente decorativo e non artistico nella resa dell'immagine attraverso delle lunghe iscrizioni che riportano passi evangelici e altri testi e che l'autore vanta di aver eseguito senza l'ausilio di lenti di ingrandimento. Gli elementi decorativi esterni sono del repertorio tardo impero e consistono soprattutto in fregi e festoni intorno a medaglioni. Malgrado la tendenza, che potremmo definire monomaniaca, va accordata al Bazzani una sapiente finezza nell'intaglio. Non sappiamo se Giovanni Bazzani può essere ritenuto membro di quella famiglia di orafi attiva a Bologna tra il 1750 e il 1862, della quale faceva parte un Giovanni attivo tra Sette e Ottocento. Il Bulgari fornisce notizie su Giovanni Bazzani, nato nel 1755 a Bologna e attivo nella città almeno fino al 1801; non si esclude che in seguito si sia trasferito a Firenze. I tre medaglioni in esame furono presentati a Pio VII durante una sua visita a Firenze nel 1815, a Palazzo Pitti; come dice l'autore stesso i medaglioni hanno le dimensioni di un paolo, la moneta romana e contengono rispettivamente le Litanie della Madonna, I quindici misteri, e il Te Deum. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | possesso perpetuo Comune di Firenze |
| CDGI - Indirizzo | Firenze |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 435280 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bulgari G. C. |

| | |
|--|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. IV p. 108 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Allgemeines Künstler |
| BIBD - Anno di edizione | 1983- |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000308 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. VIII p. 24 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Romagnoli G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Torricini L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |