

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

S

LIR - Livello ricerca

C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

09

NCTN - Numero catalogo generale

00132289

ESC - Ente schedatore

S17

ECP - Ente competente

S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

stampa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

Madonna con Bambino e Santi

SGTP - Titolo proprio

Vera immagine della Madonna detta dei miracoli di Pianetto

SGTL - Tipo titolo

dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

ITALIA

PVCR - Regione

Toscana

PVCP - Provincia

PO

PVCC - Comune

Prato

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo

primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1821
<b>DTSF - A</b>	1821
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito toscano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ calcografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	368
<b>MISL - Larghezza</b>	468
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	465
<b>MIFL - Larghezza</b>	645
<b>MIFV - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 4 : 11 H (GIUSEPPE) : 11 H (GIOVANNI BATTISTA) : 11 H (PIETRO) : 11 H (ANNA) : 11 H (ANTONIO ABATE)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; San Giovanni Battista; San Pietro; Sant'Anna; Sant'Antonio Abate. Attributi: (San Giuseppe) giglio; (San Giovanni Battista) cartiglio; (San Pietro) chiavi; (Sant'Antonio Abate) libro; fiamma. Decorazioni: cornice con festoni e conchiglia volute e foglie d'acanto.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'immagine, entro cornice, centrata
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VERA IMMAGINE DELLA MADONNA DETTA DEI MIRACOLI DI PIANETTO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	votiva

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'immagine, entro cornice, centrata
<b>ISRI - Trascrizione</b>	<p>IN PIANETTO BORGO SITUATO PRESSO IL FIUME BIDENTE      POTESERIA DI GALGATA DOMINIO S.A.I. E R. IL      GRANDUCA DI TOSCANA, APRI' LA GRAN MADRE DI DIO      UN NUOVO TAETRO DELLE SUE/ MERAVIDIE L'ANNO 1497      NELLA SEGUENTE MANIERA. STAVASI APPESA APPIE' DAL      LETTO D'UN TAL UOMO CHIAMTO CIONE DI FRANCESCO      UNA TAVOLETTA ANTICHISSIMA IN CUI ERA DIPINTA      L'IMMAGINE DI MARIA VERGINE/ CON A DESTRA S.      GIUSEPPE, S. GIOVANNI BATTISTA, S. PIETR APOSTOLO, E A      SINISTRA S. ANNA E S. ANTONIO ABATE, QUANDO NEL      MESE DI APRILE DELL'ANNO SUDDETTO COMINCIO' A      SUDARE, SEGUITANDO FAR COSÌ OGNI GIORNO PER TUTTO/      IL MAGGIO SEGUENTE. UNA GOCCIA DI QUESTO SUDORE      UNA VOLTA CONVERTITOSI IN SANGUE ED ALTRE      GOCCIOLE USCIRONO FUORI DAL SUO VOLTO, E DAL SUO      PETTO BIANCHE COME LATTE DELLA GROSSEZZA DI UN      CECE. A QUESTI/ PRODIGI SI RIEMPI' INCONTANENTE LA DI      GENTE E IN QUESTA MENTRE TUTTA LA SACRA IMMAGINE      SI BAGNO DI SUDORE, COMINCIANDO AD OPERARE MOLTI      STUPENDI MIRACOLI I QUALI DIVULGATI BEN TOSTO/      DALLA FAMA ANCHE NE' LONTANI PAESI PER SI' GRANDE      LA MERAIVGLIA, IL CONCORSO E LA DEVOZIONE DEI      POPOLI, CHE IN BREVE TEMPO SI POTE' COLLE      COPIOSISSIME OFFERTE ALZARE DAI FONDAMENTI/ UNA      CHIESA DI NON PICCOLA MOLE OVE FU COLLOCATA LA      DETTA IMAMGINE E UN OSPIZIO PER RICETTO DEI      PELLEGRINI CHE SI PORTAVANO A VENERARLA, INDI      FONDOSSI UN/ CONVENTO CONCESSI POI AI PP. MINORI      CONVENTUALI DI SAN FRANCESCO I QUALI FURONO GIà      CUSTODI DELLA MEDESIMA SS. IMMAGINE FINO ALL'ANNO      1783. DA QUESTA/ COME DA TRONO DELLE SUE GRAZIE, HA      PER PIÙ SECOLI LA GRAN MADRE DIVINA OPERATE E      OPERA DI PRESENTE INNUMERABILI MERAVIDIE A PRO'      DE' SUOI DEVOTI/ RENDENDO AI CIECHI LA VISTA, AI MUTI      LA FAVELLA AD OGNI SORTA DI INFERMI LE SANITA';      COSICCHE' FIN DA PRINCIPIO ACQUISTOSSI IL/ BEL TITOLO      DELLA MADONNA DEI MIRACOLI/ IL SACERDOTE P. MARCO      SATANASSI DE' SORDI DI MERCATALE DI GALCATA UNO      DEI/ CUSOTDI DI QUESTA IMMAGINE SIA RELIGIOSO      ADDETTO AL CONVENTO DEI PP. MM. CONV. DI PIANETTO      SOPPRESSO L'A. 1783 FECE IMPRIM. P. SUA DEVOZIONE.</p>

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	al margine inferiore destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	INCISO IN FIRENZE IL 5 MAGGIO 1821
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma

<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, centrato
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 273065
<b>AD - ACCESO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Gori Sassoli M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	Cortigiani S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cortigiani S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)