

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00299587
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTV - Identificazione serie

**QNT - QUANTITA'**

QNTN - Numero	2
---------------	---

**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	figure allegoriche femminili
------------------------	------------------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
----------------	---------

PVCP - Provincia	FI
------------------	----

PVCC - Comune	Signa
---------------	-------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****RO - RAPPORTO****ADL - AREA DEL LIBRO**

ADLL - Tipologia	libro
------------------	-------

ADLT - Titolo della pubblicazione	Le grand dictionnaire historique ou le melange curieux de l'histoire sacrée et profane
-----------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------

ADLA - Autore della pubblicazione	Moreri Louis
-----------------------------------	--------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1743
-----------	------

DTSF - A	1743
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
-----------------------------------	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
--------------------------------------	-------

AUTN - Nome scelto	Filosi Giuseppe
--------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XVIII
------------------------	-------------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00002045
----------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
-------------------------	---------------

**MIS - MISURE**

MISR - Mancanza	MNR
-----------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

STCS - Indicazioni	
--------------------	--

specifiche	macchie
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. FILOSI SC:
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Con molta probabilità questo è uno dei numerosi esempi di edizioni veneziane che recano l'indicazione del falso luogo di stampa, atteggiamento che permise ai tipografi veneziani di immettere sul mercato le opere dei più avanzati scrittori e pensatori dell'Europa contemporanea, che spesso erano preclusi alla stampa (De Grassi M., L'editoria illustrata veneziana del Settecento, 1984, p.10). Giuseppe Filosi risulta tra i più attivi incisori veneti del '700 (De Grassi M., op. cit., p. 12) e ciò confermerebbe l'ipotesi di un'edizione veneziana. Il Moschini, a proposito di Filosi sottolinea: "intagliava grossolanamente a bulino piccole immagini e frontespizi sui libri..." (Moschini G., Dell'incisione in Venezia, 1924, pp.161-162). Il testo, in otto volumi, presenta capilettera iniziali e fregi xilografici (Il libro illustrato veneziano nel Settecento, a cura di De Grassi M., Pordenone, 1990, p. 194).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 424855
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Gensini L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** Cortigiani S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cortigiani S.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**