

SCHEDA

M I S S Æ
PROPRIÆ SANCTORUM
Ad usum Fratrum Minorum
S. FRANCISCI
CAPUCCINORUM,
ET MONIALIUM CAPUCCINARUM

Profitentium primam Regulam S. CLARÆ.

Juxta novum Kalendarium, Rubricas, & Decreta auctoritate
Apostolica recenter emanata & approbata,

Ex permissione Reverendissimi Patris

JOANNIS ANTONII A FLORENTIA

Præfati Ordinis Ministri Generalis
accuratè redactæ, dispositæ, & ordinatæ.



VENETIIS, MDCCXXI.

Ex Typographia Balleoniana.

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00333796
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	sogno di san Francesco d'Assisi
------------------------	---------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Pontassieve
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Missae propriae sanctorum ad usum fratrum minorum S. Francisci cappuccinorum, et monialium cappuccinarum profitentium primam Regulam S. Clarae
ADLP - Posizione	frontespizio
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1721
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	incisore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	inventore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Baglioni
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1700/1721
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1721
EDTL - Luogo di edizione	VE/ Venezia
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	90
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	330
MIFL - Larghezza	240
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	carta ingiallita
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Francesco d'Assisi) 22
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: san Francesco d'Assisi. Figure: angeli. Attributi: (san Francesco d'Assisi) crocifisso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	VENETIIS MDCCXXI / EX TYPOGRAPHIA BALLEONIANA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	MISSAE / PROPRIAE SANCTORUM / AD USUM FRATRUM MINORUM / S(ANCTI) FRANCISCI / CAPPUCCINORUM / ET MONIALIUM CAPPUCCINARUM / PROFITENTIUM PRIMAM REGULAM S(ANCTAE) CLARAE / JUNXTA NOVUM KALENDARIUM RUBRICAS ET DECRETA AUCTORITATE / APOSTOLICA RECENTER EMANATA ET APPROBATA / EX PERMISSIONE REVERENDISSIMI PATRIS / JOANNIS ANTONII A FLORENTIA / PRAEFATI ORDINIS MINISTRI GENERALIS / ACCURATE REDACTAE DISPOSITAE ET ORDINATAE
	La stampa presenta un'iconografia piuttosto semplice come si attaglia allo spirito dell'ordine francescano. Non essendoci indicazione di

NSC - Notizie storico-critiche

responsabilità si può supporre, per analisi stilistica, l'intervento di un autore italiano, forse di ambito veneto essendo la tipografia Baglioni in contatto con artisti di tale area geografica. La stampa si trova inserita e rilegata all'interno di un messale posteriore per datazione (1724).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 457693

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

De Grassi M.

BIBD - Anno di edizione

1984

BIBN - V., pp., nn.

p. 16

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Santoro M.

BIBD - Anno di edizione

1994

BIBN - V., pp., nn.

pp. 180, 236, 238

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Degl'Innocenti D.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

Cortigiani S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cortigiani S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)